

GITIESSE ARTISTI RIUNITI

Diretta da Geppy Gleijeses

Presenta

MARIANGELA

D'ABBRACCIO

GEPPY

GLEIJESES

In

FILUMENA MARTURANO

di EDUARDO DE FILIPPO

Scene e costumi

RAIMONDA GAETANI

Regia di

LILIANA CAVANI

e con

NUNZIA SCHIANO MIMMO MIGNEMI

GREGORIO DE PAOLA ELISABETTA MIRRA ILENIA OLIVIERO AGOSTINO PANNONE

FABIO PAPPACENA EDUARDO SCARPETTA

Filumena Marturano è il testo di Eduardo più rappresentato all'estero, ispirato da un fatto di cronaca dal quale Eduardo ha costruito una delle più belle commedie dedicata alla sorella Titina.

È la storia di Filumena Marturano e Domenico Soriano: lei è caparbia, accorta, ostinata contro tutto e tutti nel perseguire la propria visione del mondo, con un passato di lotte e tristezze, decisa a difendere fino in fondo la vita e il destino dei suoi figli; è la nostra Madre Coraggio.

Lui borghese, figlio di un ricco pasticciere, "campatore", amante e proprietario di cavalli da corsa, un po' fiaccato dagli anni che passano e dalla malinconia dei ricordi, è stretto in una morsa dalla donna che ora lo tiene in pugno e a cui si ribella con tutte le sue forze. Ma è soprattutto la storia di un grande amore.

La commedia porta al pubblico il tema, scottante in quegli anni, dei diritti dei figli illegittimi. Il 23 aprile 1947, infatti, l'Assemblea Costituente approvò l'articolo che stabiliva il diritto-dovere dei

genitori di mantenere, istruire ed educare anche i figli nati fuori dal matrimonio, mentre otto anni più tardi, nel febbraio del 1955, venne approvata la legge che abolì l'uso dell'espressione “figlio di N.N.”.

Nel ruolo di Filumena e Domenico due grandi protagonisti della scena italiana: Mariangela D'Abbraccio che ha iniziato la sua carriera diretta da Eduardo nella compagnia di Luca De Filippo, e Geppy Gleijeses, allievo prediletto di Eduardo che per lui nel '75 revocò il veto alle sue opere. A dirigere la commedia la più grande regista di cinema al mondo, italiana e donna, Liliana Cavani, che con questo allestimento debutta nella Prosa.

Lo spettacolo ha debuttato il 1° luglio al FESTIVAL DEI DUE MONDI di SPOLETO, riscuotendo un grande successo di pubblico e critica e proseguirà in una tournée italiana nella stagione 2017/18 ed estera 2018/19.