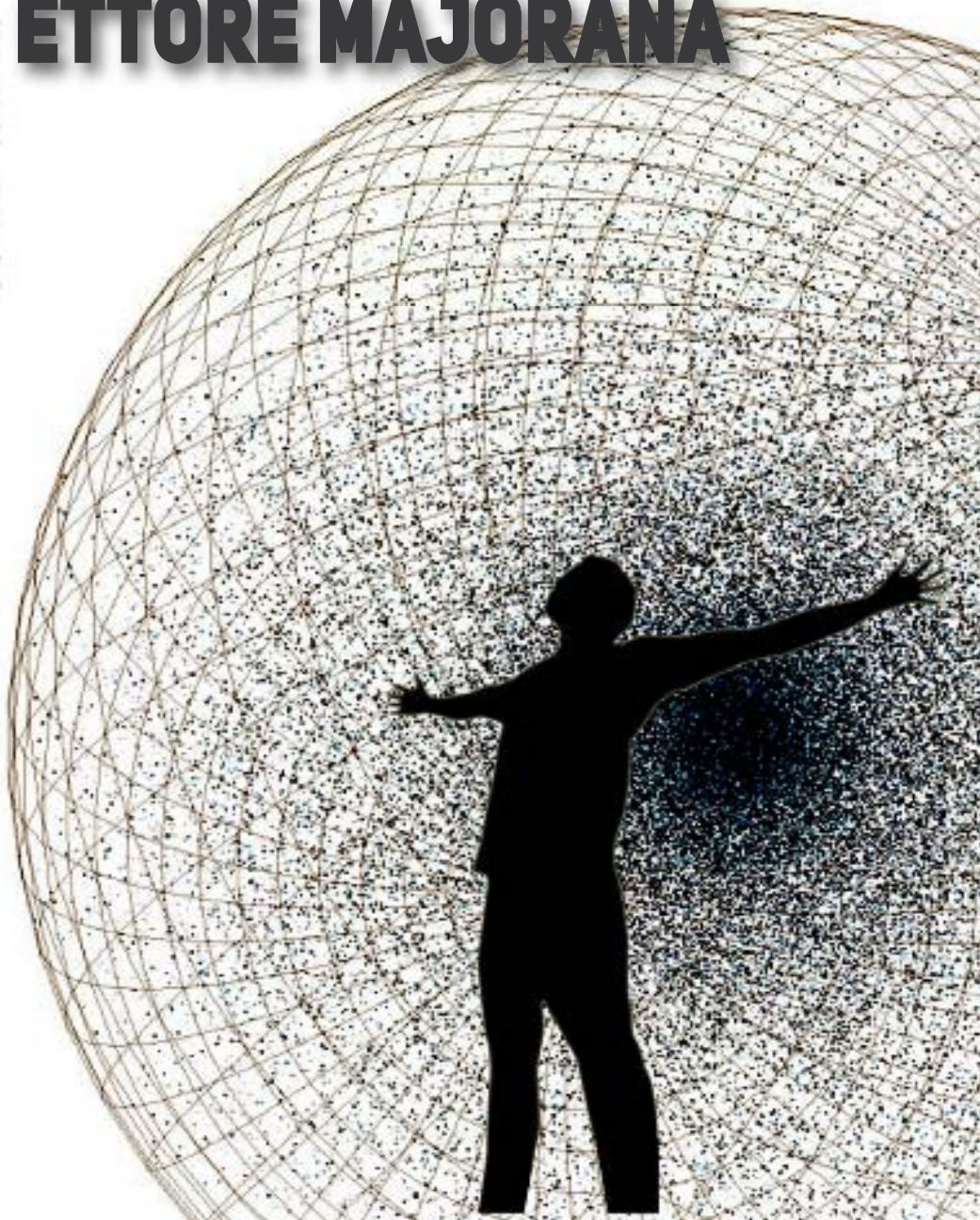


FOCUS



ETTORE MAJORANA



maggio 2017

RISCOPRI ALESSANDRO VOLTØ™ – VI EDIZIONE

RACCONTA LA FISICA IN 10 MINUTI: "PICCOLO, PICCOLO, MA QUANTO?"

Concorso indirizzato agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado organizzato da **Fondazione Alessandro Volta**

Chiostro di S. Abbondio, Università degli Studi dell'Insubria
mercoledì, 17 maggio – ore 17.00

INCONTRI L'ALCHIMIA DELLE SETTE NOTE

in collaborazione con **Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali e Università degli Studi dell'Insubria**
NON LINEARITÀ E MUSICA

con **Alessandra Andreoni**, docente di Fisica - Università degli Studi dell'Insubria
L'INFORMATICA E LE NUOVE FRONTIERE DELL'ESPERIENZA MUSICALE
con **Luca Ludovico**, docente di Ingegneria Informatica - Università degli Studi di Milano

Villa Olmo

venerdì, 16 giugno – ore 17.00

INCONTRI L'ALCHIMIA DELLE SETTE NOTE

in collaborazione con **Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali e Università degli Studi dell'Insubria**
nell'ambito di **Parolario**

LE NUOVE TECNOLOGIE: ETICA, SOCIETÀ E POTERE

con **Paolo Bellini**, docente di Filosofia Politica, Università degli Studi dell'Insubria
La speculazione etica connessa con le dinamiche tipiche del potere politico è indissociabile dalla più generale riflessione sul significato della tecnologia. I temi di natura etico-politica, infatti, sono profondamente connessi con il destino della civiltà globalizzata la cui potenza tecnologica si colloca al bivio tra il desiderio di abbattere ogni limite e l'angoscia di un'incipiente apocalisse determinata dalla sua stessa potenza performativa.

LA SINFONIA DELL'INFINITAMENTE PICCOLO

con **Michela Prest**, docente di Fisica, Università degli Studi dell'Insubria
Le note della Natura raccontano la storia di particelle e forze che svelano il nostro passato, dipingono il nostro presente e immaginano il nostro futuro: il fascino e il mistero di una sinfonia ancora incompleta.

ETTORE MAJORANA. UNA BIBLIOGRAFIA

A cura di **Chiara Milani**, Responsabile Scientifico della Biblioteca di Como.

Disponibile su **TEATROSOCIALECOMO.IT**

Teatro Sociale di Como

16 e 17 settembre – ore 10.00-11.30-14.30-16.00-17.30

dal 21 al 24 settembre – ore 20.30 e 22.00

ROOM ESCAPE: CRYPTOLOCKED MAJORANA

Entrata da 2 a 6 persone per un costo totale di 60€ per ogni turno
Prenotazione obbligatoria presso la biglietteria del Teatro a partire dal 5 settembre.

Foyer, Teatro Sociale di Como

16 e 17 settembre – dalle ore 10.00 alle 18.00

MAJORANA RELOADED

Laboratorio interattivo a cura di **ComoNEXT**

Piazza Verdi

sabato, 16 settembre – dalle ore 14.00

INDOVINA E DISEGNA LA SCIENZA

Intrattenimenti per grandi e piccini alla scoperta della scienza e della fisica

Teatro Sociale di Como

sabato, 16 settembre – ore 18.30

FOCUS ETTORE MAJORANA: OPERA E SCIENZA

con **Erasmus Recami**, fisico, e **Roberto Vetrano**, compositore
in collaborazione con **Festival della Luce – Lake Como 2017**

Sala dei Nobel, Associazione Carducci

sabato, 16 settembre – ore 20.30

LA SCOMPARS A DI MAJORANA

Lecture tratte dal testo di **Leonardo Sciascia**
a cura di **Allineamenti**

Ostello Bello

sabato, 16 settembre – dalle ore 22.00

MAJORANA 8MM

Selezione di film dedicati a **Ettore Majorana** e alle personalità più enigmatiche della scienza

Sala Bianca, Teatro Sociale di Como

domenica, 17 settembre – ore 11.00

60' - SPIRITUALITY, SENTIMENT, MATHEMATICS, CONCEPT, SCIENCE

con **Quartetto Artemisia**

Teatro Sociale di Como
lunedì, 18 settembre – ore 17.00

INCONTRI L'ALCHIMIA DELLE SETTE NOTE

in collaborazione con **Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali**
e **Università degli Studi dell'Insubria**

IL VIOLINO DI SHERLOCK HOLMES

con **Laura Rampazzi**

docente di Chimica Analitica dei Beni Culturali - Università degli Studi dell'Insubria

Le indagini chimiche possono svelare il segreto del suono unico di uno Stradivari o suggerire come meglio conservare un organo storico?

QUANDO A CANTAR CON ORGANI SI STEA (DANTE)

con **Walter Chinaglia**, *costruttore di organi*

Il metodo scientifico e l'arte: la ricostruzione di antichi organi a canne scomparsi.

Sala Bianca, Teatro Sociale di Como
domenica, 24 settembre – ore 11.00

ASPETTANDO... ETTORE MAJORANA

Incontro di presentazione dell'opera a cura di **Stefano Lamoni**, *musicologo*
con la partecipazione del cast

Teatro Sociale di Como
28 e 30 settembre 2017, ore 20.30

ETTORE MAJORANA. CRONACA DI INFINITE SCOMPARE

Musica di **Roberto Vetrano**. Libretto Stefano Simone Pintor.
Regia **Stefano Simone Pintor**

Direttore **Jacopo Rivani**

OPERA IN PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Un progetto ambizioso e innovativo porterà sulla scena, con **debutto mondiale il prossimo settembre 2017**, l'opera lirica **ETTORE MAJORANA. Cronaca di infinite scomparse**. Un'opera interamente creata, dalla stesura del libretto, alla composizione musicale, alla regia, da **professionisti under 35**, grazie al Concorso internazionale **OPERA OGGI**. L'opera, pubblicata dalla casa editrice Ricordi, sarà prodotta e circolerà nelle stagioni liriche 2017/18 dei teatri di **OperaLombardia**, di **Magdeburg** (Germania) e al Palau de les Arts Reina Sofia di **Valencia** (Spagna). Il cast dei cantanti è stato selezionato nel gennaio 2017 dalla 68ª edizione del Concorso AsLiCo.

TEATROSOCIALECOMO.IT

FOCUS ETTORE MAJORANA promosso da



L'OPERA **ETTORE MAJORANA** è promossa da

