

LUCA SANTANIELLO



Ha intrapreso lo studio del Violino all'età di sei anni sotto la guida di Lucina Invernizzi, che lo ha seguito sino al diploma; ancora studente ha ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali.

Diplomatosi quale privatista al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, nel '92 si è perfezionato nei due anni successivi a Sion in Svizzera, sotto la guida di Tibor Varga.

Ha frequentato in seguito i corsi di Pavel Vernikov e per due anni il corso di Violino di spalla con il Maestro Giulio Franzetti a Fiesole. Quale violinista del Trio Felix ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma all'Accademia di alto perfezionamento a Pescara; con la stessa formazione ha vinto tre concorsi nazionali e due internazionali e ha ottenuto un contratto discografico per la realizzazione di un cd con il Trio in La minore di Ravel e il Trio in Re minore op. 49 di Mendelssohn.

Giovane diplomato ha collaborato con le più prestigiose orchestre Italiane, e si è esibito in numerosi teatri in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Austria e Germania.

Dal 2000 è Spalla dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e ha lavorato con direttori e solisti di fama mondiale tra cui Carlo Maria Giulini, Riccardo Chailly, Georges Prêtre, Riccardo Muti, Valerij Gergiev, Xian Zhang, Luciano Pavarotti, Pablo Domingo, S. Rostropovich, Martha Argerich, Salvatore Accardo, Joshua Bell, Kolja Blacher, Enrico Dindo, M. Brunello, e molti altri. Con la stessa formazione diretta da Riccardo Chailly ha inciso per la Decca il solo de *I lombardi alla prima crociata* di Verdi, disco che ha ricevuto diversi premi. Nella Stagione 2002-03 si è esibito come solista con un violino Stradivari del 1703 appartenuto a J. S. Bach e ha suonato nelle sale più prestigiose d'Europa, Sud America, Cina, India e Giappone. Come primo violino del Quartetto de "I Solisti della Verdi" ha inciso un cd con trascrizioni di brani di Jimi Hendrix, Janis Joplin e Beatles. Con questa formazione ha un'intensa attività concertistica affiancando al repertorio classico interessanti e innovative trascrizioni.

Negli ultimi anni affianca al suo ruolo di Primo Violino numerose esibizioni in qualità di Solista.

Nel 2008 è stato impegnato nell'esecuzione dell'integrale dei Concerti di Mozart e Haydn e nel Marzo dello stesso anno del *Triplo Concerto* di Beethoven con Simone Pedroni al pianoforte ed Enrico Dindo al violoncello.

Nella Stagione 2013/14 ha eseguito con laVerdi la *Sinfonia concertante* per violino, viola e orchestra di Mozart, ed il Doppio Concerto di Brahms per violino e violoncello sotto la direzione del maestro Xian Zang. Nel Settebre del 2015 ha suonato al Teatro alla Scala il Poema Sinfonico *Sherazade* di Rimskij-Korsakov, direttore Jader Bignamini.

Nel febbraio 2016 ha eseguito con grande successo il Concerto Gregoriano di Respighi in Auditorium e nella Festspielhaus di Salisburgo sotto la guida del maestro Oleg Caetani.

Dal 2007 si occupa anche dell'Orchestra Amatoriale " laVerdi per Tutti" e dell' Orchestra Sinfonica Junior. Suona un Vuillaume copia Maggini del 1617.