

Un poco più animato.

F. Ch. *ppp*

Men - - - tre al - - - l'au - - ra
 Ri - - - sing e - - ver

Men - - - tre al - - - l'au - - ra
 Ri - - - sing e - - ver

Men - - - tre al - - - l'au - - ra
 Ri - - - sing e - - ver

Baritoni. (offrendo a Desdemona dei monili di corauro e di perle.)
 (offering Desdemona necklaces of corals and pearls.)

A te le por - po - re,
 To thee we prof - fer The

Un poco più animato.

luggierissimo

F. Ch.

vo - la lie -
 high - er Sounds

vo - la lie -
 high - er Sounds

vo - la lie -
 high - er Sounds

le per - le e gli o - stri nel - la vo -
 ri - chest pearls and co - rals, Which we have

F. Ch.

- ta la can - - zon,
our song a - - - far,

- ta la can - - zon,
our song a - - - far,

- ta la can - - zon,
our song a - - - far,

- ra - gi - ne còl - - ti del mar.
deft - ly ga - ther'd Deep in the sea.

F. Ch.

fa - gi - - le man - - dò - -
With our voi - - ces blen - -

fa - gi - - le man - - dò - -
With our voi - - ces blen - -

fa - gi - - le man - - dò - -
With our voi - - ces blen - -

Vo - - gliam De - sde - mo - na còl do - ni
Thee Des - - de - mo - - na Like the fai - rest

F. Ch.

la ne ac - com - pa - gna
 ding The ci - ther and gui - tar,

- la ne ac - com - pa - gna
 ding Ci - ther and gui - tar,

- la ne ac - com - pa - gna
 ding The ci - ther and gui - tar,

ne ac - com - pa - gna il suon
 Ci - ther and gui - tar,

no - stri co - me u - n'in - ma - gi - ne
 i - mage With all our trea - sures

F. Ch.

il suon, ne ac - com -
 The ci - ther, the

il suon, ne ac - com -
 The ci - ther, the

il suon, ne ac - com -
 The ci - ther, the

sa - cra a - dor - nar, co - me u - n'in -
 Crow - ning are we. With all our

DAVIS
 CO. 65

F. Ch. **S**

-pa - - gna il suon. (spargendo fronde e fiori)
 vi - - ther and gui - - tar. (strewing leaves and flowers)
cantabile

-pa - - gna il suon. **A**
 vi - - ther and gui - - tar. For

-pa - - gna il suon. **A**
 the light gui - - tar. For

-ma - gi - ne sa - - cra a - dor - nar.
 ri - chest tree - sures Crow - ning are we.

S

F. Ch. **pp**

Ancora più animato. ♩ = 76.

F. Ch. *pp* *accompaniando*

Men - tre all'au - ra vo - la, men - tre al - pau - ra vo - la lie - ta, vo - la
 Ri - sing e - cer high - er, ri - sing e - cer high - er, e - cer high - er

te, a te la flo - - ri - da
 thee, for thee we ga - - ther'd sweet

te, a te la flo - - ri - da
 thee, for thee we ga - - ther'd sweet

accompaniando

Men - tre all'au - ra vo - la, men - tre al - pau - ra vo - la lie - ta, vo - la
 Ri - sing e - cer high - er, ri - sing e - cer high - er, e - cer high - er

pp

Men - tre all'au - ra vo - la, men - tre al - pau - ra vo - la lie - ta, vo - la
 Ri - sing e - cer high - er, ri - sing e - cer high - er, e - cer high - er

Ancora più animato. ♩ = 76.

pp

F. Ch.

pp sotto voce

F. Ch.

lie - - ta, vo - - la lie - - ta la can - zon, al - l'au - ra, al -
 e - - ver high - - er Sounds our song a - far; still high - er

mes - - se dai grem - - bi
 blos - - soms of spring - - time,

mes - - se dai grem - - bi
 blos - - soms of spring - - time.
dolciss.

lie - - ta, vo - - la lie - - ta la can - zon, al - l'au - ra, al -
 e - - ver high - - er Sounds our song a - far; still high - er

lie - - ta, vo - - la lie - - ta la can - zon, al - l'au - ra, al -
 e - - ver high - - er Sounds our song a - far; still high - er

F. Ch.

- l'au - ra vo - la lie - ta, vo - la lie - ta la can - zo - ne, l'a - gi -
 e - ver high - er, e - ver high - er, e - ver high - er, high - er; With our

spar - giam, spargiam al suo - - lo, a
 With joy, with joy we strew them, we

spar - giam, spargiam al suo - - lo, a
 With joy, with joy we strew them, we

- l'au - ra vo - la lie - ta, vo - la lie - ta la can - zo - ne, l'a - gi -
 e - ver high - er, e - ver high - er, e - ver high - er, high - er; With our

- l'au - ra vo - la lie - ta, vo - la lie - ta la can - zo - ne, l'a - gi -
 e - ver high - er, e - ver high - er, e - ver high - er, high - er; With our

DIAGNOSTIC
 DASH LA
 COLCE LIE

F. Ch.

-le man-dò - - la ne ac - com-pa - gna, ne ac - com-pa - gna il
 coi - ces blen - ding, blen - ding, blen - ding Ci - - ther and gui-

nem - - bi a nem - - bi spar - gia - - mo al
 strew them, For they are thine, they are

nem - - bi a nem - - bi spar - gia - - mo al
 strew them, For they are thine, they are

-le man-dò - - la ne ac - com-pa - gna, ne ac - com-pa - gna il
 coi - ces blen - ding, blen - ding, blen - ding Ci - - ther and gui-

-le man-dò - - la ne ac - com-pa - gna, ne ac - com-pa - gna il
 coi - ces blen - ding, blen - ding, blen - ding Ci - - ther and gui-

F. Ch.

suon. Men - tre al
 tar. Ri - - sing

suol. La - pril, la - pril oir - con - - da la
 thine. Thy fair, thy sil - ken tre - - ses Sweet

suol. La - pril, la - pril oir - con - - da la
 thine. Thy fair, thy sil - ken tre - - ses Sweet

la - - gi - le man - dò - - la ne ac - com -
 With our voi - ces blen ding Ci - - ther

suon, la - - gi - le man - dò - - la ne ac - com - pa - gna,
 tar. With our voi - ces blen - ding, blen - ding, blen - ding

suon, la - - gi - le man - dò - - la ne ac - com - pa - gna,
 tar. With our voi - ces blen - ding, blen - ding, blen - ding

F. Ch.

F. Ch.

F. Ch.

- l'au - ra vo - la lie - ta, men - tre al - l'au - ra vo - la
 e - ver high - er, high - er, ri - sing e - ver high - er

spo - sa bion - da du - n'e -
 A - pril shall fan - them, And Morn

spo - sa bion - da du - n'e -
 A - pril shall fan - them, And Morn

- pa - gna il suon, men - tre al - l'au - ra vo - la
 and gui - tar. Ri - sing e - ver high - er

ne ac - com - pa - gna il suon, men - tre al - l'au - ra vo - la, vo - la
 Ci - ther and gui - tar. Ri - sing e - ver higher, higher

ne ac - com - pa - gna il suon, men - tre al - l'au - ra vo - la
 Ci - ther and gui - tar. Ri - sing e - ver high - er

F. Ch.

lie - ta la can - zo - ne, l'a - gi -
 Sounds our song a - far, Still with our

and Morn sur - round ri -
 them

and Morn sur - round ri -
 them

lie - ta la can - zo - ne, l'a - gi -
 Sounds our song a - far, With our voi -

lie - ta la can - zon, la - gi - le man -
 Sounds our song a - far, With our voi -

lie - ta la can - zo - ne, l'a - gi -
 Sounds our song a - far, With our voi -

QUARTETTO
 DANICA
 COLOSIA

SEAN DA
 NICA
 COLOSIA

E. Ch. *f*

- le man-dò - - la ne ac - - com - pa -
 voi - ces blen - - ding The ci - - ther and

- da che vi - - bra, che vi - -
 With its gol - - den shine, with gol - -

- da che vi - - bra, che vi - -
 With its gol - - den shine, with gol - -

- le man-dò - - la ne ac - - com - pa -
 - ces blen - - ding still ci - - ther and

- do - la ne ac - com - pa - gna, ac - com - pa -
 - ces still blen - - ding, blen - ding Ci - ther and

- le man-dò - - la ne ac - - com - pa -
 - ces blen - - ding still ci - - ther and

F. Ch. **T** Tempo I.

- gna il suon. Do - ve guar - di splen - - do - no rag - giavvam - pan
 gui - - tar. Where - so - e'er thy glan - - ces shed Brightness, hearts must

- bra al Sol. Do - ve guar - di splen - do - no rag - - gi, av - vam - pan
 den shine. Where - so - e'er thy glan - ces shed Bright - - ness, hearts must

- bra al Sol. Do - ve guar - di splen - - do - no rag - giavvam - pan
 den shine. Where - so - e'er thy glan - - ces shed Brightness, hearts must

- gna il suon. Do - - ve guar - - di
 gui - - tar. Where - so - - e'er thy

- gna il suon. Do - - ve guar - - di
 gui - - tar. Where - so - - e'er thy

T Tempo I.
pp *dolciss.*