



Il futuro  
è un valore.  
Rispettiamolo  
da subito.

Alice, 3 mesi, da grande sarà  
un'ingegnere aerospaziale

granelli  futuro  
la previdenza per i giovanissimi 

La nostra Banca, che da sempre indica tra i propri principi ispiratori l'educazione al risparmio e alla previdenza, con **Granello di Futuro** pensa soprattutto alle nuove generazioni.

**Granello di Futuro** è il Fondo Pensione Aureo che i genitori possono sottoscrivere da subito per costruire poco per volta il futuro dei loro figli, e significa benefici futuri per i più piccoli e vantaggi fiscali immediati.

**E FINO AI 18 ANNI NESSUNA COMMISSIONE ANNUALE.**



Pensaci **Pertempo** e parlane con noi.

**CASSA RURALE ED ARTIGIANA**



**Cantù**


Sede: Cantù - Corso Unità d'Italia, 11  
Tel. 031.719.111 - Fax 031.7377.800  
info@cracantu.it  
www.cracantu.it

Le nostre filiali: Brenna, Bulgarograsso, Cabiato, Cadorago, Cantù - sede, Cantù - Pianella, Cantù - Vighizzolo, Capiago Intimiano - Intimiano, Capiago Intimiano - Olmeda, Carimate, Carugo, Cermenate, Cernobbio, Como centro, Como - Albate, Cucciago, Figino Serenza, Fino Mornasco, Lomazzo, Lurate Caccivio, Mariano Comense, Mariano Comense - Perticato, Novedrate, Olgiate Comasco, Solbiate, Sondrio, Vertemate con Minoprio, Villa Guardia.

Messaggio promozionale riguardante forme pensionistiche complementari. Il Fondo Pensione Aureo è un prodotto istituito da BCC Risparmio&Previdenza SGR p.A. Prima dell'adesione leggere la Sezione I della Nota Informativa "Informazioni chiave per l'aderente". Maggiori informazioni sulla forma pensionistica sono rinvenibili nella Nota Informativa completa e nel Regolamento disponibili presso le sedi delle BCC collocatrici e sul sito internet [www.bccrisparmioeprevidenza.it](http://www.bccrisparmioeprevidenza.it) alla voce Fondo Pensione. Pertempo identifica l'offerta integrata di prodotti di previdenza complementare ed assicurativi del Credito Cooperativo proposta dalle BCC e Casse Rurali.

---

La stagione GIORNO 2018/19 è realizzata da

 **Teatro Sociale Como**  
s.p.a.

in collaborazione con



con il sostegno di



Fondazione  
**CARIPLO** 

---



## STAGIONE GIORNO 2018/19 IN VIAGGIO

*In viaggio* è il titolo della nuova rassegna 2018/19. Come consuetudine il tema trattato nella **Stagione Notte** viene riproposto "a misura" di bambino in **Junior**.

Un viaggio inteso come scoperta di sé, degli altri, del mondo.

Tra le proposte, autori tra i più amati quali Gianni Rodari in una versione tra narrazione e clownerie e nuove drammaturgie che scandagliano il nostro presente.

Come sempre sul palcoscenico e in Sala Bianca le compagnie che si sono distinte in questi anni per produzioni di alto livello dedicate ai più piccoli.

---

TEATRO SOCIALE martedì, 25 settembre – ore 19.00 **PROVA GENERALE**

## **IL VIAGGIO A REIMS o sia L'albergo del Giglio d'Oro**

Musica di **Gioachino Rossini**. Libretto di **Luigi Balochi**.

*Direttore* **Michele Spotti**

*Regia e luci* **Michał Znaniecki**

**Coro OperaLombardia**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

*Coproduzione* **Teatri di OperaLombardia**

A Plombières, nell'albergo termale *Il Giglio d'Oro* sono radunati ospiti illustri che si preparano a partire insieme per Reims per assistere all'incoronazione di re Carlo X.

Rossini usa quest'evento per ricreare uno squarcio della società che celebra. Che vive le proprie ossessioni, le paure, le isterie e l'umanità. Ma anche piccoli conflitti di ogni giorno, piccoli amori, piccoli gesti quotidiani. Ovvero le relazioni umane.

**SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO**

---



---

TEATRO SOCIALE mercoledì, 7 novembre – ore 18.00 **PROVA GENERALE**

## **FALSTAFF**

Musica di **Giuseppe Verdi**. Libretto di **Arrigo Boito**.

*Direttore* **Marcello Mottadelli**

*Regia* **Roberto Catalano**

**Coro OperaLombardia**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

*Coproduzione* **Teatri di OperaLombardia, Fondazione Rete Lirica delle Marche e Teatro Marruccino di Chieti**

*Falstaff*, ultima opera di Giuseppe Verdi, tratta da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare e rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano il 9 febbraio 1893, ci porta, nella versione firmata da Roberto Catalano, alla scoperta delle debolezze umane, della voglia di leggerezza con la certezza giovanile che tutto si può senza perdere nulla.

**SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO**

---

7 novembre, ore 17.00

**ASPETTANDO... FALSTAFF**

Il regista Roberto Catalano incontra gli studenti e racconta il suo Falstaff.



SALA BIANCA lunedì, 14 gennaio – ore 9.00 e 11.00

## IL VIAGGIO DI GIOVANNINO

Tratto da *Le avventure di Giovannino Perdigiorno*

di **Gianni Rodari**

Ideato da **Alessandro Larocca e Andrea Ruberti**

con **Andrea Ruberti**

Produzione **Ifratellicaproni**

Uno spettacolo poetico e divertente che tratta due temi: il viaggio come esperienza di vita e l'incontro visto come apertura a culture diverse. Il pubblico è accompagnato da Andrea Ruberti sul pianeta di cioccolato, su quello fatto di nuvole e su quello in cui comanda il vento, ma anche dove vivono gli uomini fatti di fumo, zucchero e sapone...

Lo spettacolo realizza così uno stralunato omaggio a Rodari tra narrazione e clownerie, proponendo in modo giocoso un'immersione totale nella fantasia, in cui il viaggio rappresenta una reale esperienza di vita, nella quale l'incontro con chi è difforme viene considerato come apertura a identità, razze e culture diverse.



**SCUOLA PRIMARIA**

TEATRO SOCIALE martedì, 22 gennaio – ore 10.00

## O.Z., STORIA DI UN'EMIGRAZIONE

Drammaturgia **Giulia Viana e Giacomo Ferraù**

con **Andrea Pinna, Libero Stelluti, Valentina Scuderi e Giulia Viana**

Regia **Giacomo Ferraù**

Coordinamento coreografico **Riccardo Olivier**

Produzione **Eco di Fondo**

*Spettacolo sostenuto da NEXT, laboratorio delle idee, Regione Lombardia 2014 con il sostegno di LAB121, Teatro del Buratto, Teatro delle Ali di Breno con il patrocinio di Amnesty International Italia e EveryOne Group*

In *O.Z., storia di un'emigrazione* la compagnia legge la fiaba di OZ come una metafora sul tema dell'immigrazione. La nave da crociera su cui viaggia la piccola e viziatissima Dorothy, naufraga. Al risveglio, la bambina si ritrova catapultata in una realtà mai vista prima. Inizia per lei un cammino attraverso paesaggi meravigliosi, ma anche terre devastate dalla guerra e dalla povertà. Dorothy incontra persone incredibili tra cui una ragazza che vuole conquistare il proprio diritto allo studio (lo spaventapasseri che desidera un cervello); un burbero ragazzo che desidera conquistare la libertà di amare chi vuole (il taglialegna in cerca di un cuore) ed un disertore che tutti immaginano gloriosamente morto in battaglia (il leone codardo). Tutti in viaggio verso O.Z., verso la speranza, verso l'utopia di cambiare la propria vita. Ma O.Z. è una finzione. O.Z. è solo una delle tante *Lampedusa* dei nostri giorni.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Al termine dello spettacolo è previsto un dibattito*



SALA BIANCA lunedì, 4 febbraio – ore 9.00 e 11.00

## CON LA LUNA PER MANO

Elaborazione, drammaturgica, regia **Giovanna Facciolo**

con **Ramona Carnevale e Marta Vedruccio**

Scene e oggetti di scena **Monica Costigliola**

Luci **Paco Summonte**

Suono **Francesco Rispoli**

Produzione **I Teatrini**

È lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e *stra-lunati* si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi. E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro. Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni.



**SCUOLA DELL'INFANZIA**

TEATRO SOCIALE lunedì, 25 marzo – ore 10.00

## STRANIERO DUE VOLTE

Testo e regia **Renata Coluccini**

con **Gabriele Bajo, Marta Mungo, Andrea Panigatti**

Light designer **Marco Zennaro**

Disegno sonoro e musiche originali **Gianluca Agostini**

Idea scenografica **Anna Cingi**

Produzione **Teatro del Buratto**

Tre ragazzi frequentano un corso di Teatro a scuola: una messa in scena dell'amore tra Piramo e Tisbe che vede i protagonisti contrastati dalle famiglie rivali, rinchiusi in stanze di case diverse, ma confinanti. Il muro che li divide ha una crepa e tramite questa i due giovani parlano del loro amore. L'amore, non solo nella finzione teatrale, diviene miccia per una serie di situazioni, di conflitti, di riflessioni. L'innamoramento di due dei protagonisti provocherà una reazione nel terzo. Tutti si dovranno misurare con il loro essere stranieri, per le diverse famiglie, a se stessi, alla società cui non sentono di appartenere. Essere adolescente è già essere straniero, estraneo a se stesso e al mondo. Per i ragazzi nati da genitori immigrati – le seconde generazioni – l'età dell'adolescenza vuol dire essere straniero due volte.



**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



TEATRO SOCIALE lunedì, 5 novembre – dalle ore 16.00

## LA PAROLA NELLE MANI

Laboratorio di narrazione per insegnanti, educatori e formatori

A cura di **Claudio Milani**

La capacità dell'uomo di raccontare è innata e necessaria. Da che esiste la parola, l'essere umano crea una narrazione dentro sé. I pensieri si organizzano naturalmente in racconti. La voce parlata diventa ponte tra le persone. La fiaba è la forma del racconto che meglio si adatta alla comunicazione con i bambini. Originando dal mito, la sua struttura è da sempre considerata la migliore per poter trasmettere valori e contenuti culturali alle nuove generazioni.

Qualsiasi racconto passa attraverso il corpo del narratore: corde vocali, respirazione, sguardo, postura, gambe e mani.

Insegnanti, educatori e adulti interessati alla relazione con i bambini in formazione, fanno della narrazione uno degli strumenti preferenziali della comunicazione con i "piccoli".

Questo laboratorio consentirà di iniziare a prendere coscienza delle proprie capacità narrative e di comprendere e sviluppare nuove tecniche basate sull'uso del proprio corpo e della propria voce.

Per la realizzazione del corso è necessario che ogni partecipante conosca a memoria un piccolo racconto.

Durata laboratorio: 2h30 minuti – Costo Euro 15

**POSTI LIMITATI**



# Opera Education

AsLiCo



## L'OPERA CRESCE CON TE





## OPERA MENO 9 - III EDIZIONE

Viaggio musicale per le famiglie in attesa

---

Un workshop sui benefici dell'ascolto della musica classica e del canto durante la gravidanza curato da musicisti e operatori specializzati in musicalità per la primissima infanzia.

3 incontri di circa due ore:

- **un concerto guidato di musica classica dal vivo** e la condivisione delle ultime evidenze scientifiche sui benefici dell'ascolto per la mamma e per il bambino ancora nella pancia;
- **un training di respirazione, vocalizzazione e canto prenatale** volto alla sintonizzazione emotiva;
- un dialogo con gli esperti e i **consigli pratici per giocare con la musica in famiglia** sin dall'attesa e specialmente nei primi sei mesi di vita.



## OPERA BABY - V EDIZIONE

La prima piccola opera per i bambini — Consigliato **dagli 0 ai 3 anni**

PALCOSCENICO 1 marzo, ore 9.15 e 10.15

### ELISIR. Magia DolceAmara

Regia **Eleonora Moro**

Ideazione musicale **Federica Falasconi**

*Il nostro viaggio parla della musica del mondo e racconta le emozioni come fossero ingredienti di felicità, necessarie e vitali come l'acqua per i pesci, l'aria per gli uccelli, il fuoco per il sole e la terra per le piante.*

*Dolce e Amara sono i due personaggi che ci accompagneranno in questo viaggio dei sensi: parteciperete a un'esperienza sensoriale in cui si fonderanno la musica di Donizetti, il canto, i suoni della natura e del mondo.*

#### COSA: Spettacolo di canto, musica e movimento con:

- ideazione musicale tratta dall'opera originale;
- arie e melodie ricorrenti per invitare all'ascolto;
- colori, forme, materiali e linguaggi pensati per la stimolazione sensoriale;
- setting teatrale a misura di neonato.

- **Percorsi per educatori** (Gennaio 2019 - 1h30 minuti);
- **contenuti speciali** per famiglie ed educatori (letture, giochi e ascolti consigliati).



## OPERA KIDS - XI EDIZIONE

Progetto per la scuola dell'infanzia — Consigliato **dai 3 ai 6 anni**

TEATRO SOCIALE 3 dicembre, ore 9.30 e 11.30

### L'ELISIR D'AMORE.

#### Pene di cuore del coniglio Nemorino

Drammaturgia e regia **Luana Gramegna e Francesco Givone**

Drammaturgia musicale **Federica Falasconi**

*Una favola teatrale, intrisa di humour e di magia, in cui i protagonisti si trasformano in animali, pupazzi manipolati dal contadino e la contadina che lavorano nella fattoria. Una favola che racconta le umanissime vicissitudini degli animali protagonisti, nei quali è così semplice immedesimarsi!*

#### COSA:

- **Incontri di formazione per gli educatori** delle scuole dell'infanzia sulle tecniche di insegnamento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale;
- **laboratori ludici per i bambini** (canto, piccole coreografie e costruzione piccoli strumenti e costumi) con cantanti e relatori esperti di avviamento alla musicalità realizzabili nelle scuole o presso gli spazi teatrali e rivolti a tutta la famiglia durata: 45-50 minuti.

- **Spettacolo partecipativo;**
- **libro-gioco** per i bambini;
- **contenuti speciali** per famiglie ed educatori (letture, giochi e ascolti consigliati) e **didattica online** con tutorial per cantare insieme prima dello spettacolo.



Opera **domani**

**XXIII EDIZIONE**

Il progetto che invita all'opera il pubblico di domani — Consigliato **da 6 a 14 anni**

---

TEATRO SOCIALE dall'11 al 20 febbraio ore 9.00, 11.00 e 14.30

## L'ELISIR D'AMORE. Una fabbrica di idee

Musica di **Gaetano Donizetti**. Libretto di **Felice Romani**.

Regia **Manuel Renga**

Scene **Aurelio Colombo**

Cantanti **AsLiCo**

*Il nostro Elisir si svolge negli anni '30 del secolo scorso, nella fabbrica di Sciroppo per la tosse Elisir. Questa fabbrica è grigia e triste. Lo sciroppo prodotto, di per sé odiato dai bambini, è cattivo e molto amaro. La fabbrica è un luogo dove manca la dolcezza, dove manca la felicità perché nessuno ha il coraggio di provare a cambiare la ricetta, nessuno ha il coraggio di osare.*

### COSA:

- **Percorso didattico per insegnanti** accreditato presso il MIUR;
- **laboratorio musicale in classe;**
- **opera lirica interattiva**, recite scolastiche e Opera Family;
- **Opera domani PLUS:** materiali didattici e proposte di interazione differenziate per Scuole Primarie e Secondarie di I grado e spartiti in più per suonare con l'orchestra di classe.

Con *L'elisir*, quest'anno, affrontiamo in classe il tema della **creatività**, dell'**iniziativa**, del **lavoro** e della **lettura** come strumento di formazione dell'identità e conoscenza di sé.

**NUOVE** proposte interdisciplinari legate al mondo della comunicazione, delle *fake news* e delle interazioni sociali online.

---

[operadomani.org](http://operadomani.org)

Opera **it**

**IX EDIZIONE**

Spettacolo musicale interattivo e Alternanza Scuola-Lavoro per studenti delle scuole secondarie — Consigliato **da 14 a 19 anni**

---

TEATRO SOCIALE 20 marzo - ore 9.30, 11.30 e 20.30

## L'ELISIR D'AMORE. I tuoi baci sono un filtro

Drammaturgia e regia **Davide Marranchelli**

Drammaturgia musicale **Federica Falasconi**

*Se esistesse uno specialista direbbe che il paziente presenta sintomi molto chiari, si inventa mondi, vola sulle ali di un miraggio e torna pesantemente alla realtà che, ahilui, non è mai bella come il sogno d'amore.*

### COSA:

- **Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro** - nell'ambito della Buona Scuola - incentrati sui mestieri dell'opera e dello spettacolo dal vivo (i.e. artisti, musicisti, conduttori, manager culturali, scenografi); moduli di due settimane per il gruppo classe e/o il singolo studente;
- **spettacolo partecipativo** ideato da Davide Marranchelli con la drammaturgia musicale di Federica Falasconi e liberamente tratto da *L'elisir d'amore* di G. Donizetti.
- Per **professori**: Letture, approfondimenti tematici, kit di lavoro in classe e ascolti consigliati;
- per **studenti**: didattica online, proposte interattive, contests.

---

[operait.org](http://operait.org)



ORCHESTRA IN GIOCO

IX EDIZIONE

Smontare il concerto insieme all'orchestra — Consigliato **da 12 a 19 anni**

---

TEATRO SOCIALE

**PROVA INTERATTIVA** 9 aprile – ore 10.00

**CONCERTO** 9 aprile – ore 20.30

## GWENDOLYN MASIN & ORIGIN

Violinista e solista **Gwendolyn Masin**

Ensemble **ORIGIN**

*Una raccolta di culture, musica e patrimonio che ha influenzato la vita musicale di Gwendolyn Masin, artista prodigio, che si è esibita in tutto il mondo e durante i suoi viaggi si è fatta plasmare dai luoghi che ha conosciuto. Composizioni che vengono tolte dall'oblio per commemorare l'origine della loro creazione e immaginare un mondo di musica che le generazioni future possano sentire proprio.*

**COSA:**

- **Incontri in classe di didattica musicale** condotti da operatori e musicisti secondo metodologie improntate alla partecipazione (50 minuti);
- **attività online e offline;**
- **prova generale interattiva con direttore d'orchestra, orchestrali e mediatori didattici** in teatro in orario scolastico (1h30 minuti);
- **concerto serale.**

OPERA EDUCATION. L'OPERA CRESCE CON TE

# OPERA EDUCATION EXPERIENCE

**27-28 ottobre @Teatro Sociale di Como**  
#anteprima spettacoli e laboratori esperienziali dagli 0-99 anni

---

Nella splendida cornice del Teatro Sociale di Como, torna l'appuntamento con **Opera Education Experience**: conferenze, performance, laboratori pratici, focus e tavoli di confronto per offrire un'anteprima dell'edizione 2019, ispirata a **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti.

**SABATO 27 & DOMENICA 28**

**Anteprima** di tutti i progetti e le novità di **OPERA EDUCATION 2018/19 con i team artistici.**

**Laboratori pratici** rivolti a insegnanti ed educatori che partecipano ai progetti di

**OPERA DOMANI, OPERA KIDS e OPERA IT,**

al termine dei quali sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**DOMENICA 28**

**GIORNATA DEDICATA ALLE FAMIGLIE e AGLI OPERATORI DELLA PRIMISSIMA INFANZIA.**

Incontro con esperti e artisti promotori di iniziative dedicate a cultura e infanzia.

Concerto giocato per famiglie e bambini dagli 0-6 anni. Letture animate e sorprese per tutte le età.

Accesso libero per le conferenze e letture animate.

Prenotazione per il concerto pomeridiano presso la biglietteria del Teatro Sociale di Como (fino a esaurimento posti).

Per info, costi e iscrizioni: [www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org)

## VISITE GUIDATE

a cura di **Valeria Moroni**

Alla scoperta del Teatro! Piccoli viaggi organizzati per tutti coloro che desiderano andare oltre la facciata, splendida, del Teatro Sociale, scoprendo i luoghi più nascosti, abitualmente accessibili solo agli addetti ai lavori: palcoscenico, camerini, buca d'orchestra, retropalco, sala coro e molto altro ancora. Le visite guidate, di circa un'ora, hanno luogo tutto l'anno su prenotazione e secondo disponibilità del teatro.

**Ingresso Euro 2,50** (IVA compresa)

### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

## IL TEATRO RACCONTATO

**Percorso animato alla scoperta del Teatro Sociale**

a cura di **Fata Morgana**

Avventuriamoci negli antri più misteriosi e affascinanti del Teatro Sociale seguendo le indicazioni di un navigatore di eccezione, un grande libro-game. Tra scale da salire o scendere, porte che si aprono, suoni da inseguire i bambini creeranno un percorso personale che li porterà a conoscere tutto ciò che si muove 'dietro le quinte' del Teatro Sociale, a conoscerne la storia e le vicissitudini passate e presenti. Chi è lo scenografo? Che ruolo svolge il responsabile di palcoscenico, e quello di produzione? Nella buca dell'orchestra tutti a dirigere musicisti immaginari, nel camerino di una grande attrice l'aiuteremo a ripassare la sua parte prima del debutto, sul palcoscenico andremo a scoprire i grandi artisti di oggi e di ieri che si sono emozionati emozionando il pubblico, e scoveremo angoli e particolari inaspettati. L'animatrice accompagnerà il gruppo dei bambini in un percorso che non mancherà di divertirli e coinvolgerli.

**Ingresso Euro 6** (IVA compresa)

### SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

## BIGLIETTI

**Spettacoli Junior** Euro 7 (Euro 6 se la stessa classe partecipa a due o più spettacoli); **Prova generale** Euro 10

### OPERA EDUCATION

**Opera Baby** Euro 8; **Opera Kids** Euro 8 (spettacolo, laboratorio e libretto); **Orchestra in gioco** Euro 8

**Opera domani** Euro 12 (spettacolo e libretto), Euro 15 (spettacolo, libretto e intervento in classe); **Opera It** Euro 10

**Sociale Junior** potrà contare per l'edizione 2018-2019 sulla collaborazione di **Bennet** grazie a **Progetto Scuola**: un impegno concreto a sostegno degli istituti primari e secondari di primo grado, che offre alle scuole la possibilità di richiedere gratuitamente i biglietti per gli spettacoli e i laboratori della Stagione Giorno 2018/19. Le scuole interessate ad aderire a tale iniziativa dovranno semplicemente iscriversi al Progetto Scuola Bennet ([www.progettoscuola.bennet.com](http://www.progettoscuola.bennet.com)), che prevede la possibilità di collezionare i punti Bennet club donati all'istituto dalle famiglie e dalla comunità.

Per info: [vmoroni@teatrosocialecomo.it](mailto:vmoroni@teatrosocialecomo.it)



Il Teatro Sociale di Como è ufficialmente registrato come esercente, sia per la **Carta del Docente** sia per **18APP**, sul sito del Ministero per il Bonus Cultura agli insegnanti di ruolo e ai neo diciottenni, con cui vengono stanziati 500 € a chi si registra online sulla piattaforma dedicata.

## DALLA SCUOLA AL TEATRO... IN BUS!

Per dare una mano ai nostri bambini a vivere in futuro un mondo più pulito, insegniamo loro a ridurre l'inquinamento, iniziando ad esempio ad usufruire dei mezzi pubblici! Teatro Sociale di Como ha attivato una nuova collaborazione con **ASF autolinee**, che metterà a disposizione, su prenotazione, corse urbane e extraurbane per le scolaresche che verranno a teatro, ad un prezzo speciale.

in collaborazione con



# MODULO DI PRENOTAZIONE

SCUOLA \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO \_\_\_\_\_

E-MAIL PRIVATA \_\_\_\_\_

N. RAGAZZI \_\_\_\_\_

+ N. RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

N. INSEGNANTI \_\_\_\_\_

PRENOTAZIONE VALIDA PER LO SPETTACOLO

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

## ISTRUZIONI PER L'USO

Leggere attentamente le schede degli spettacoli

Prenotare con anticipo gli spettacoli

Compilare in tutte le sue parti il modulo di adesione

Presentarsi alle recite almeno 15 minuti prima dell'inizio

Il pagamento dei biglietti deve avvenire anticipatamente **ENTRO UNA SETTIMANA PRIMA DELLA DATA DELLO SPETTACOLO**, presso la biglietteria (contanti, carta di credito, assegno) oppure tramite bonifico bancario:

Cassa Rurale ed Artigiana di Cantù – BCC

IBAN: IT13V0843010900000000261177

(Si prega di mandare copia del bonifico via fax o email. Spese bancarie a carico della scuola)

Le adesioni verranno accettate fino ad esaurimento posti

Le scuole che sceglieranno due spettacoli avranno diritto ad uno sconto

A tutti gli insegnanti che partecipano a *Sociale Junior* sarà riservato uno sconto del 20%

su tutti gli spettacoli promossi dal Teatro

Gli spettacoli avranno luogo solo a raggiungimento di un numero minimo di partecipanti

Per informazioni dettagliate, materiale informativo ed iscrizioni rivolgersi a:

Valeria Moroni

**031.270171/02.89697360 - 348.4920356**

vmoroni@teatrosocialecomo.it

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito **TEATROSOCIALECOMO.IT**

 Teatro Sociale Como  
ASLUGO



**FESTA**  
*del*  
**Teatro**  
**15 settembre**

## UN NUOVO VIAGGIO

---

Ogni percorso di conoscenza può essere immaginato come un viaggio.

Come nuovo direttore delle Scuole del Teatro non mi è dunque difficile sentirmi, in sintonia con il tema di questa stagione 2018/19 del Teatro Sociale, all'inizio di un emozionante viaggio.

Un viaggio, per chi vorrà iscriversi ai nostri corsi, alla scoperta di sé stessi e degli altri attraverso gli strumenti unici e insostituibili del teatro.

Un viaggio verso la costruzione di un'offerta di formazione teatrale sempre più ampia e di qualità che vada a proseguire e rafforzare il lavoro svolto in questi anni da Mario Bianchi.

Proponiamo ora una nuova struttura dei **CORSI PER ADULTI**, concepita per permettere a ciascuno di costruirsi una formazione "su misura".

Sarà come sempre possibile scegliere uno dei due i corsi **ANNUALI**, ma si sarà liberi di fare una scelta diversa per comporre la propria annualità iscrivendosi invece ai corsi **QUADRIMESTRALI TEMATICI** di approfondimento, che spaziano dalla dizione alla recitazione per il cinema, dal monologo teatrale al teatro in dialetto fino ai corsi di tango.

L'opportunità di pianificare nei tempi e nei contenuti il proprio viaggio teatrale è ancora ampliata dagli stimolanti corsi **INTENSIVI** nella formula weekend: commedia dell'arte, canzone pop, clown, improvvisazione teatrale sono alcuni dei temi proposti.

Altra novità sono le **MATTINE A TEATRO**: corsi per adulti di ogni età che vogliono iniziare la giornata in compagnia, dedicandosi ad attività teatrali creative per il benessere del corpo e della mente.

Ma anche i viaggi più lunghi iniziano da un primo piccolissimo passo: i corsi annuali di **TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI** saranno divisi in quattro fasce di età per una maggiore omogeneità della didattica e con programmi rinnovati, sempre affiancati dal **TEATRO IN INGLESE**, dalle lezioni del **CORO DI VOCI BIANCHE** e dalla scuola di **DANZA CONTEMPORANEA**, solide e importantissime realtà per la formazione dei piccoli grandi talenti.

Il viaggio ha inizio!

**Stefano de Luca**



# SOCIALE FAMIGLIE



## SOCIALE FAMIGLIE

domenica, 30 settembre – ore 16.00 **DAGLI 8 ANNI**

### **POLLICINO**

Regia **Giacomo Ferraù**

Drammaturgia **Giacomo Ferraù** e **Giulia Viana**

con **Andrea Pinna, Libero Stelluti, Giulia Viana**

Produzione **Eco di Fondo**

*in occasione della Festa dei nonni*

Pollicino ha le gambe corte, ma il passo svelto. Pollicino ha la memoria breve, ma una profonda saggezza. Il nostro Pollicino è diventato grande, non di statura, ma di età. Come succede a tutte le persone che cominciano ad invecchiare, anche lui ha iniziato ad incurvarsi e a rimpicciolire ogni giorno di più.

domenica, 28 ottobre – tutto il giorno **DA 0 A 99 ANNI**

### **OPERA EDUCATION EXPERIENCE.**

#### **LABORATORI LUDICI DI INVITO ALLA MUSICALITÀ PER TUTTA LA FAMIGLIA**

Nell'ambito dell'evento inaugurale dell'anno dedicato a *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, Opera Education invita le famiglie ad abitare il teatro per un'intera domenica a loro dedicata. Accanto all'anteprima di tutti i progetti e a conferenze tematiche con esperti di pedagogia della musica per la primissima infanzia, si propongono laboratori ludici di avviamento alla musicalità per bambini dagli 0-3 anni e dai 3-6 anni, letture animate e sorprese da vivere con tutta la famiglia.

SALA BIANCA domenica, 11 novembre – ore 16.00 **DAI 3 ANNI**

### **TUTTO IL MONDO È BURLA**

Musiche di **Giuseppe Verdi** eseguite dal vivo da **Rocco Rosignoli**

Regia e drammaturgia **Mario Mascitelli**

con **Mario Mascitelli, Gabriella Carrozza, Mario Aroldi, Chiara Casoli, Silvia Nisci, Martina Vissani, Damiano Camarda, Rocco Manfredi, Michele Mori, Alfredo Biondolillo**

Un gioco amoroso e divertente per rubare il cuore, rigorosamente di cioccolato, a due allegre comari. Ma tra il piano di Falstaff e i cuori di cioccolata si frappongono servitori licenziati, amanti golosi e mariti gelosi. Alla fine la grande burla, una vendetta che ha un sapore scuro e amaro. Il classico di Shakespeare messo in musica da Verdi raccontato ai più piccoli col linguaggio della clownerie e del teatro.

domenica, 2 dicembre – ore 15.30 e 17.30 **DAI 3 ANNI**

### **L'ELISIR D'AMORE.**

#### **PENE DI CUORE DEL CONIGLIO NEMORINO**

Tratto da *L'elisir d'amore* di **Gaetano Donizetti**

Drammaturgia musicale **Federica Falasconi**

Ideazione **Luana Gramegna, Francesco Givone**

Opera Kids – XI edizione

*Ingresso gratuito grazie a* **Como Città dei Balocchi**

Adina legge un libro, una bellissima storia d'amore, quella di Tristano ed Isotta, amore reso possibile da una pozione magica, da un elisir appunto. Ascoltando la lettura, Nemorino viene a conoscenza della possibilità di far innamorare di sé la persona che ama.

SALA BIANCA domenica, 13 gennaio – ore 16.00 **DAI 6 ANNI**

**IL VIAGGIO DI GIOVANNINO**

Omaggio a Gianni Rodari tra narrazione e clownerie  
Produzione **Ifratellicaproni**

Lo spettacolo è uno stralunato omaggio a Rodari tra narrazione e clownerie, proponendo in modo giocoso un’immersione totale nella fantasia, in cui il viaggio rappresenta una reale esperienza di vita, nella quale l’incontro con chi è difforme viene considerato come apertura a identità, razze e culture diverse.

SALA BIANCA domenica, 3 febbraio – ore 16.00 **DAI 3 ANNI**

**CON LA LUNA PER MANO**

Elaborazione, drammaturgica, regia **Giovanna Facciolo**  
Scene e oggetti di scena **Monica Costigliola**

È lo sguardo di un bambino quello con cui due personaggi teneri e stra-lunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi.

sabato, 16 febbraio – ore 16.00 e 20.30 **DAI 6 ANNI**

**L'ELISIR D'AMORE.**  
**UNA FABBRICA DI IDEE**

di **Gaetano Donizetti**  
Regia **Manuel Renga**  
Cantanti **AsLiCo**  
Orchestra **1813**  
Produzione **AsLiCo**  
Opera domani – XXIII edizione

16 febbraio, ore 14.30  
**ASPETTANDO...  
OPERA DOMANI**

La fabbrica Elisir di sciroppo contro la tosse è in crisi: lo sciroppo è troppo amaro e nessun lo vuole più. I bambini sono tristi per questa amarezza, i dirigenti sono tristi perché non ci sono sufficienti vendite e gli operai lo sono perché non c'è lavoro.

domenica, 3 marzo – ore 10.30, 15.30 e 17.00 **DA 0 A 36 MESI**

**ELISIR. MAGIA DOLCEAMARA**

Tratto da *L'elisir d'amore* di **Gaetano Donizetti**  
Regia **Eleonora Moro**  
Ideaazione musicale **Federica Falasconi**  
Opera baby – V edizione

La prima piccola opera per i bambini dagli 0 ai 3 anni con un’idea-zione musicale tratta dall’opera originale. Arie e melodie ricorrenti inviteranno i piccoli all’ascolto, mentre colori, forme, materiali aiuteranno la loro stimolazione sensoriale.

domenica, 31 marzo – ore 16.00 **DAI 6 ANNI**

**PINOCCHIO**

Testo e regia **Giuseppe Di Bello**  
Produzione **Pan Teatro** e **Teatro Città Murata**

*Nell'ambito di*  
Rassegna Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro XXV edizione

A quasi 140 anni dalla sua pubblicazione *Pinocchio* continua a essere una fonte inesauribile di suggestioni teatrali.

In questa versione del libro di Collodi la storia è narrata coralmente dal “Molto Famosissimo Teatro Drammatico e per giunta Vegetale”, nella realtà scenica una “scalcinata compagnia” formata da cinque attori alle prime armi e un musicista, tutti senza grandi mezzi e capacità a dispetto dei successi millantati.



sabato, 4 maggio – dalle ore 19.30 alle 8.30 **DAI 6 ANNI**

**UNA NOTTE A TEATRO**

con **Fata Morgana**

Una notte fantastica in teatro accompagnata da storie, racconti e visioni, in compagnia di altri bambini. Racconti incantati, vissuti in modo diverso e fantasioso sul palcoscenico del Teatro della tua città, accanto ad altri amici conosciuti e sconosciuti, per passare ore indimenticabili insieme.

**PORTA CON TE:** un sacco a pelo, un pigiama, una torcia, un piccolo asciugamano, spazzolino da denti e dentifricio, una borraccia.  
**NOI PENSIAMO:** alla cena e alla colazione.

domenica, 18 novembre – ore 16.30  
**GIOCANDO CON LA MUSICA**  
A cura di **Maria Allevi**

domenica, 17 febbraio – ore 16.30  
**IMMAGINARE LA MUSICA**  
A cura di **Tamara Pertusini**

domenica, 10 marzo – ore 16.30  
**ALLA SCOPERTA DELL'ORCHESTRA**  
A cura di **Tamara Pertusini**

**BIGLIETTI**

Adulto: Euro 10 / bambino: Euro 8  
*L'ELISIR D'AMORE.* Una fabbrica di idee: adulto Euro 15 + prevendita / bambino Euro 10  
*Una notte a teatro:* euro 30  
*Laboratori:* Euro 5



# IN VIAGGIO

## STAGIONE NOTTE

2018

2019

## STAGIONE NOTTE 2018/19 IN VIAGGIO

### SETTEMBRE

8	INIZIO VENDITA BIGLIETTI
15	FESTA DEL TEATRO
22	FAI IL PIENO D'OPERA
23	FAI IL PIENO D'OPERA
23	ASPETTANDO...VIAGGIO A REIMS
25	PRIMAGIOVANI
27	IL VIAGGIO A REIMS
29	IL VIAGGIO A REIMS
30	CAMERA CON MUSICA
30	POLLICINO

### OTTOBRE

7	ASPETTANDO...TOSCA
12	TOSCA
14	TOSCA
15	LAVIA DICE LEOPARDI
21	CAMERA CON MUSICA
28	OPERA EDUCATION EXPERIENCE
28	ASLICO 70

### NOVEMBRE

4	ASPETTANDO...FALSTAFF
9	FALSTAFF
10	UN VIAGGIO LUNGO 40 ANNI
11	FALSTAFF
11	TUTTO IL MONDO È BURLA
13	ROSSINI À LA CARTE
14	BOLERO/TWO
15	MARCO BELCASTRO
18	ASPETTANDO...LA VOIX HUMAINE / CAVALLERIA RUSTICANA
18	DOPPIO CONCERTO
23	LA VOIX HUMAINE / CAVALLERIA
25	LA VOIX HUMAINE / CAVALLERIA
25	CAMERA CON MUSICA
27	BLIND DATE
28	UOMO SOLO IN FILA

### DICEMBRE

1	SOGNANDO LA PIOGGIA
2	L'ELISIR D'AMORE. Opera Kids
11	STOMP
12	STOMP
14	ANTONIO ALBANESE
16	CAMERA CON MUSICA
16	ENZO IACCHETTI
19	CONCERTO GOSPEL
21	LA BELLA ADDORMENTATA
31	IL LAGO DEI CIGNI

### GENNAIO

6	ASPETTANDO...RINALDO
6	FINALE 70° CONCORSO
11	RINALDO
13	RINALDO
13	IL VIAGGIO DI GIOVANNINO
19	DELITTO E CASTIGO
20	CAMERA CON MUSICA
20	DELITTO E CASTIGO
23	THE GRAND CHINESE...
24	VINCENT VAN GOGH
25	VINCENT VAN GOGH

### FEBBRAIO

3	CON LA LUNA PER MANO
3	PAOLO MIGONE
5	IL VIAGGIARE ECOSOSTENIBILE
6	STASERA SONO IN VENA
16	OPERA DOMANI LAB
16	L'ELISIR D'AMORE. Opera domani
17	SOGNI E VISIONI...
18	COMO CERNOBBIO A/R
21	SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO...
22	PARSONS DANCE
24	CAMERA CON MUSICA
24	CIN CI LÀ
26	I MISERABILI
27	I MISERABILI

### MARZO

2	FABRIZIO BOSSO
3	ELISIR. Opera Baby
9	COMO CERNOBBIO A/R
10	#RACH2
14	MACBETHU
16	TOMÁŠ KUBÍNEK
17	CAMERA CON MUSICA
20	L'ELISIR D'AMORE. I tuoi baci...
21	SENZA FILTRO
24	TOURNÉE DA BAR
26	PICCOLI CRIMINI CONIUGALI
27	PICCOLI CRIMINI CONIUGALI
29	SAGRA DELLA PRIMAVERA
30	TERESA MANNINO
31	PINOCCHIO

### APRILE

2	FLASHDANCE
3	FLASHDANCE
4	FEDERICO BUFFA
6	MARKER
7	CAMERA CON MUSICA
9	MASIN & ORIGIN
da def.	LA LEGGENDA DEL PIANISTA..
12	ALESSANDRO BARICCO
13	ALESSANDRO BARICCO
14	VESPRI

### MAGGIO

2	L'ARLÉSIEENNE
3	STEFANO BOLLANI IN CONCERTO
4	GRAN BALLO
4	UNA NOTTE A TEATRO
19	PIANO CITY MILANO @ COMO

