

UN NUOVO VIAGGIO



Ogni percorso di conoscenza può essere immaginato come un viaggio.

Come nuovo direttore delle Scuole del Teatro non mi è dunque difficile sentirmi, in sintonia con il tema di questa stagione 2018/19 del Teatro Sociale, all'inizio di un emozionante viaggio.

Un viaggio, per chi vorrà iscriversi ai nostri corsi, alla scoperta di sé stessi e degli altri attraverso gli strumenti unici e insostituibili del teatro.

Un viaggio verso la costruzione di un'offerta di formazione teatrale sempre più ampia e di qualità che vada a proseguire e rafforzare il lavoro svolto in questi anni da Mario Bianchi.

Proponiamo ora una nuova struttura dei **CORSI PER ADULTI**, concepita per permettere a ciascuno di costruirsi una formazione "su misura".

Sarà come sempre possibile scegliere uno dei due corsi **ANNUALI**, ma si sarà liberi di fare una scelta diversa per comporre la propria annualità iscrivendosi invece ai corsi **QUADRIMESTRALI TEMATICI** di approfondimento, che spaziano dalla dizione alla recitazione per il cinema, dal monologo teatrale al teatro in dialetto fino ai corsi di tango. L'opportunità di pianificare nei tempi e nei contenuti il proprio viaggio teatrale è ancora ampliata dagli stimolanti corsi **INTENSIVI** nella formula weekend: commedia dell'arte, canzone pop, clown, improvvisazione teatrale sono alcuni dei temi proposti. Altra novità sono le **MATTINE A TEATRO**: corsi per adulti di ogni età che vogliono iniziare la giornata in compagnia, dedicandosi ad attività teatrali creative per il benessere del corpo e della mente.

Ma anche i viaggi più lunghi iniziano da un primo piccolissimo passo: i corsi annuali di **TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI** saranno divisi in quattro fasce di età per una maggiore omogeneità della didattica e con programmi rinnovati, sempre affiancati dal **TEATRO IN INGLESE**, dalle lezioni del **CORO DI VOCI BIANCHE** e dalla scuola di **DANZA CONTEMPORANEA**, solide e importantissime realtà per la formazione dei piccoli grandi talenti.

Il viaggio ha inizio!

Stefano de Luca



Vi aspettiamo alla prima
FESTA DEL TEATRO

Si potrà partecipare gratuitamente a mini-lezioni con gli insegnanti e assistere a piccole dimostrazioni di lavoro negli spazi del Teatro Sociale.

15 settembre
FESTA del Teatro

MATTINA A TEATRO



● **IL RISVEGLIO DEL CORPO - GINNASTICA PER IL BENESSERE**

Insegnante **Francesca Cervellino**

Un corso per migliorare il proprio stato vitale attraverso esercizi di respirazione, coordinazione e allungamento. Un appuntamento settimanale per potenziare muscoli, sciogliere le articolazioni e aumentare l'elasticità, sia fisica che mentale, ma anche per stare insieme a teatro!

CORSO ANNUALE

Per tutte le età

MARTEDÌ 11.00-12.00

● **AD ALTA VOCE - LETTURA ESPRESSIVA**

Insegnante **Pia Mazza**

Leggere ad alta voce è prima di tutto un atto d'amore per la lettura.

Leggere ad alta voce fa bene a bambini, adulti, anziani. Leggere ad alta voce sviluppa l'immaginazione. Leggere ad alta voce è coinvolgente. Un lettore è un incantatore che sa trasformare dei simboli in suoni, emozioni, immagini. Il lettore compie un'opera di interpretazione che permette ad ogni lettura del medesimo testo, di essere nuova e unica.

CORSO ANNUALE

Per tutte le età

MARTEDÌ 11.00-12.00

● **LA CANZONE DIMENTICATA**

Insegnante **Rossella Liberti**

Laboratorio dai 9 ai 99 anni, per riscoprire e cantare insieme le canzoni dei mestieri dimenticati, quelle di amore e speranza tra le due guerre, e quelle dei sogni di tanto tempo fa, quando, per essere felici, bastavano 1.000 lire al mese o delle rose. Rossella Liberti, laureata in canto lirico e specializzata nel repertorio cameristico e contemporaneo, ha sempre rivolto il proprio interesse anche verso la canzone d'autore, il jazz ed il teatro.

CORSO ANNUALE

Per tutte le età

MERCOLEDÌ 11.00-12.00

● **OPERA MENO 9**

Insegnanti **Elisa Torri, Irina Solinas, Eleonora Moro**

a cura di **Opera Education**

Un workshop sui benefici dell'ascolto della musica classica e del canto durante la gravidanza: una culla sonora per la famiglia. Un progetto interamente dedicato alle famiglie in attesa, alle mamme, ai partner e ai loro bambini in arrivo. Un training di respirazione, vocalizzazione e canto prenatale volto alla sintonizzazione emotiva curato da musicisti e operatori specializzati.

TRE INCONTI DI DUE ORE

Consigliato dal quinto all'ottavo mese di gravidanza

CORSI ANNUALI ADULTI



● **IL LAVORO DELL'ATTORE**

Insegnante **Sara Zanobbio**

Un percorso sui principi teatrali fondamentali per potersi avvicinare alla recitazione con vera consapevolezza e solide basi. Adatto sia a principianti assoluti sia a chi ha già frequentato corsi di teatro, ma desidera rinfrescare e approfondire, sotto la guida di un'insegnante diplomata alla Scuola Paolo Grassi di Milano, temi di lavoro assolutamente essenziali: la presenza scenica, la scoperta e l'uso della voce, il ritmo, la relazione con lo spazio e con i partner, l'analisi del testo, la relazione con il pubblico.

CORSO ANNUALE DA OTTOBRE A MAGGIO

MERCOLEDÌ ORE 20.30-22.30

● **E LIBERACI DAL MARE**

Esplorazione teatrale a cura di **Pino Di Bello** in collaborazione con **Noemi Bresciani**

In questo laboratorio teatrale il percorso formativo è indirizzato verso il concetto di messinscena. La collaborazione dei due insegnanti mira a integrare le capacità espressive dei partecipanti affiancando il lavoro sul corpo a quello drammaturgico e attoriale. Il tema del viaggio, in armonia con la stagione del Teatro Sociale, offrirà il pretesto per un viaggio teatrale che è anche una riflessione sulla più bruciante contemporaneità.

Consigliato a chi abbia già una discreta esperienza teatrale

CORSO ANNUALE DA OTTOBRE A MAGGIO

GIOVEDÌ 21.00-23.00

CORSI QUADRIMESTRALI ADULTI



● **DIZIONE ESPRESSIVA**

Insegnante **Annamaria Rossano**

Diplomata alla Scuola di Teatro di Giorgio Strehler e interprete da anni del famosissimo *Arlecchino servitore di due padroni* in cui ha recitato tutti e tre i ruoli femminili, Annamaria Rossano lavorerà sulla dizione come strumento dell'espressività dell'attore. Non soltanto un corso tecnico sulla corretta dizione ma un percorso volto a scoprire la relazione tra la pronuncia corretta e una interpretazione coinvolgente.

CORSO QUADRIMESTRALE DA OTTOBRE A GENNAIO

MARTEDÌ 20.00-22.00

● **IL MONOLOGO TEATRALE**

Insegnante **Davide Marranchelli**

Dal teatro greco al famosissimo "essere o non essere", dal "Mistero buffo" di Dario Fo fino alle più recenti esperienze del Teatro Civile e della narrazione, il monologo teatrale ha infinite possibilità sceniche e rappresenta l'essenza stessa della teatralità. Siamo realmente soli quando diciamo un monologo? Quali "azioni" interiori ed esteriori ci possono aiutare per arrivare al pubblico? Quanti modi di dire una frase esistono? Queste sono solo alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta, sperimentando e giocando con la voce, il corpo e le parole.

CORSO QUADRIMESTRALE DA OTTOBRE A GENNAIO

LUNEDÌ 21.00-23.00

● **TEATRO IN DIALETTO**

Insegnante **Stefano Annoni**

Il dialetto è una formidabile lingua di teatro, possiede la capacità di sintetizzare stati d'animo, è fulmineo, comico, diretto, spontaneo. Il teatro dialettale è un teatro nobile. Come scriveva Pirandello: *È il dialetto che cementa la commedia e la tragedia dell'umano sentire.*

Stefano Annoni, attore comasco diplomato alla Scuola Paolo Grassi di Milano ci guida alla riscoperta dell'espressività dei dialetti del territorio comasco.

CORSO QUADRIMESTRALE DA FEBBRAIO A MAGGIO

LUNEDÌ 21.00-23.00

● **RECITAZIONE PER IL CINEMA**

Insegnante **Marco Continanza**

Recitare per lo schermo richiede tecniche particolari. L'espressività, la fiducia nella propria immagine, la consapevolezza di sé sono il frutto di un lavoro accurato di fronte all'obiettivo. Marco Continanza, protagonista di numerose produzioni tra lungometraggi, corti e docufiction per il cinema e la televisione aiuterà gli allievi a mettersi in gioco usando corpo, voce, spazio, movimento e dinamiche dello sguardo per scoprire, di fronte alla telecamera, le loro risorse attoriali.

CORSO QUADRIMESTRALE DA FEBBRAIO A MAGGIO

GIOVEDÌ 21.00-23.00

LABORATORI INTENSIVI WEEKEND

NUOVI ORIZZONTI TEATRALI

SABATO 15.00 -19.00

DOMENICA 10.00 - 13.00; 14.00 - 17.00

WORKSHOP INTENSIVO DANZA

Insegnante **Arianna Bracciali**
17-21 settembre

IMPROTEATRO - Improvvisazione teatrale

Insegnanti **Mariadele Attanasio e Renato Preziuso**
22-23 settembre

SPETTATORI CONSAPEVOLI: IL TEATRO LIRICO

Insegnante **Mario Bianchi**
13 ottobre, 14.00 - 18.00

LA MASCHERA NELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Insegnante **Giorgio Bongiovanni**
10-11 novembre

CANZONE POP

Insegnante **Rossella Liberti**
24-25 novembre

SHAKESPEARE IN ENGLISH

Insegnante **Nicola Wallace**
19-20 gennaio

SPETTATORI CONSAPEVOLI II:

IL TEATRO DI PROSA

Insegnante **Mario Bianchi**
2 febbraio, 14.00 - 18.00

IDENTITÀ VOCALE

Insegnante **Marco Belcastro**
16-17 febbraio

SU LA MASCHERA!

Laboratorio di costruzione maschere per bambini e famiglie

Insegnante **Cristina Quadrio**
23-24 febbraio in preparazione al Carnevale

IL CLOWN

Insegnante **Fabio Magnani**
23-24 marzo

IMPROTEATRO DUE, LA VENDETTA

Insegnanti **Mariadele Attanasio e Renato Preziuso**
13-14 aprile

BAMBINI E RAGAZZI

CORSI DI TEATRO

Insegnanti **Stefano Bresciani, Maria Pia Mazza, Cristina Quadrio, Letizia Torelli**

Il programma è costruito in progressione secondo le età dei partecipanti. Per i più piccoli l'approccio è di tipo psicomotorio con attività teatrali in forma di gioco che mirano a sviluppare le capacità espressive e relazionali. Vengono sperimentate diverse forme teatrali quali la narrazione, il teatro di figura, l'espressività corporea e la vocalità. Per ragazzi e adolescenti si passa a esercizi teatrali più complessi, sia individuali che di gruppo, fino alla recitazione di scene e brevi testi sui quali sperimentare emozioni, sentimenti, coscienza del corpo, relazione con lo spazio scenico e con il pubblico.

CORSO ANNUALE

Dai 6 anni

6-8 ANNI **MARTEDÌ 17.00-18.30**

9-11 ANNI **GIOVEDÌ 17.00-18.30**

12-14 ANNI **VENERDÌ 17.00-18.30**

15-18 ANNI **MARTEDÌ 15.00-16.30**

CORSO DI TEATRO IN INGLESE

Insegnante **Nicola Mary Wallace**

Il lavoro teatrale si svolge in inglese attraverso un approccio ludico anche se c'è sempre la possibilità di usare l'italiano. Non è un caso che in inglese recitare si dica "to play": giocare! Tramite la recitazione, il movimento e l'improvvisazione si impara ad usare l'inglese giocando e sperimentando le possibilità espressive offerte dal teatro.

CORSO ANNUALE

6-9 ANNI **SABATO ORE 15.00-16.30**

10-14 ANNI **SABATO ORE 16.30-18.00**

CORO DI VOCI BIANCHE

Insegnante **Lidia Basterrea**

Cantare in coro è per il bambino un'attività di grande valore formativo. In quanto disciplina psico-fisica sviluppa la conoscenza e il controllo del proprio corpo. In quanto lavoro di gruppo favorisce la socializzazione e l'interesse per l'altro. In quanto disciplina artistica educa alla bellezza e sviluppa il piacere di partecipare attivamente ad essa. Inoltre non richiede l'acquisto di costoso materiale, ma è sufficiente portare a lezione la propria voce!

CORSO ANNUALE

Dai 4 anni

PROPEDEUTICO **MARTEDÌ 16.45-17.15**

CORO VOCI BIANCHE **MARTEDÌ 17.30-19.30 / GIOVEDÌ 17.00-19.00**

DANZA

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA

Direttrice **Arianna Bracciali**

La scuola, fondata nel 2002 da Arianna Bracciali, professoressa di danza di stato francese (d.e) e coreografa, forma danzatori di danza contemporanea.

L'allievo lavora per acquisire sia una crescita tecnica che espressiva in questa disciplina, formarsi al palcoscenico e per l'inserimento in accademie professionali (performer/insegnanti).

CORSO ANNUALE

Dai 7 anni

MARTEDÌ 17.00-21.30

MERCOLEDÌ 15.30-18.00

VENERDÌ 16.00-21.30

TANGO ARGENTINO

Insegnante **Laura Borromeo**

Il Tango non è solo un ballo dalla spiccata teatralità, ma anche e soprattutto l'espressione di un lirismo universale, nutrito di sentimenti eterni come la malinconia, la nostalgia, la sensualità, la passione, la rabbia. "Il tango – diceva Borges – è un pensiero triste messo in musica". Laura Borromeo, danzatrice di formazione accademica, dopo aver scoperto il tango a Buenos Aires si è formata con i migliori insegnanti argentini e italiani. Tiene corsi e si esibisce in diversi eventi e milongas in Italia e all'estero.

CORSO QUADRIMESTRALE 30 ORE DA OTTOBRE A GENNAIO

**PER MAGGIORI
INFORMAZIONI
SUI CORSI
E SUGLI INSEGNANTI
TEATROSOCIALECOMO.IT**

INFORMAZIONI

I corsi partiranno dal 1 ottobre. Sarà possibile iscriversi dal 18 settembre 2018 presso la biglietteria del Teatro Sociale (aperta il martedì e giovedì, ore 10.00 – 14.00, il mercoledì e venerdì ore 16.00 – 20.00 e il sabato ore 10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00) oppure via email all'indirizzo ssalardi@teatrosocialecomo.it Per informazioni biglietteria@teatrosocialecomo.it - TEATROSOCIALECOMO.IT

TESSERA ISCRIZIONE SCUOLE DEL TEATRO

teatro bambini e ragazzi fino a 18 anni 40 € annuale
teatro adulti 50 € annuale – 25 € quadrimestrale
danza contemporanea 40 € per tutti
mattina a teatro 20 € annuale
per i weekend intensivi non è necessaria tessera d'iscrizione

CORSI BAMBINI E RAGAZZI

CORO VOCI BIANCHE

1 lezione settimanale: 35 € quota mensile / 90 € quota trimestrale / 215 € quota annuale

DANZA CONTEMPORANEA BAMBINE 1 e 2

2 lezioni settimanali senza sbarra a terra: 75 € quota mensile / 210 € quota trimestrale / 500 € quota annuale

DANZA CONTEMPORANEA Intermedio 0 – Intermedio 1 - Avanzato

2 lezioni settimanali con sbarra a terra: 95 € quota mensile / 270 € quota trimestrale / 645 € quota annuale

TEATRO BAMBINI E RAGAZZI / TEATRO IN INGLESE

1 lezione settimanale: 55 € quota mensile / 200 € quota quadrimestrale / 360 € quota annuale

CORSI ADULTI

ANNUALI 60 ORE

65 € quota mensile / 250 € quota quadrimestrale / 430 € quota annuale

QUADRIMESTRALI 30 ORE

65 € quota mensile / 250 € quota quadrimestrale / 430 € per due corsi quadrimestrali

INTENSIVI WEEKEND 10 ORE

120 € adulti / 80 € bambini compreso adulto accompagnatore
45 € spettatori consapevoli I e II (durata 4 ore ciascuno)

MATTINA A TEATRO

38 € quota mensile / 150 € quota quadrimestrale / 280 € quota annuale

REGOLAMENTO

La scelta del pagamento può essere mensile, quadrimestrale oppure annuale. In ogni caso il versamento è anticipato. Solo chi rispetta le scadenze godrà dello sconto previsto.

Chi non è in regola con i pagamenti dell'annualità precedente non sarà ammesso al corso 2018/19.

I gruppi familiari hanno diritto ad uno sconto sulla quota di partecipazione di 5 € mensili.

Chi frequenta due corsi annuali ha diritto ad uno sconto del 20% su entrambi.

Chi frequenta un corso annuale o due quadrimestrali ha diritto ad uno sconto del 15% sui corsi intensivi.

L'iscrizione al corso dà diritto al tesserino, alla borsa della scuola, a sconti particolari sull'acquisto dei biglietti della Stagione Notte 2018/2019.

Le assenze dovute a malattie o ad impegni di lavoro o di studio non sono detraibili dalle quote.

Le festività infrasettimanali non verranno recuperate.

Chi per causa di forza maggiore non può continuare a frequentare un corso, è pregato di comunicarlo per iscritto alla Direzione, che provvederà a chiudere la pratica. In mancanza di comunicazione scritta, l'allievo sarà tenuto al pagamento dell'intera quota. Il pagamento delle quote può essere effettuato presso la biglietteria del Teatro negli orari di apertura al pubblico: martedì/giovedì 10.00 – 14.00, mercoledì/venerdì, 16.00 – 20.00, sabato 10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00, oppure tramite bonifico bancario: c/c intestato ad AsLiCo – IBAN: IT 13V 08430 10900 00000261177

La Direzione

Teatro Sociale Como
AsLiCo

Scuole
del
Teatro

2018/19