

Opera Education

L' ELISIR D'AMORE 2018 /2019
ANTEPRIMA

OPERA EDUCATION È LA PIATTAFORMA ITALIANA CHE PROMUOVE LA PASSIONE E COMPrensIONE DELL'OPERA LIRICA RIVOLGENDOSI AI GIOVANI PUBBLICI E COINVOLGENDO OGNI ANNO PIÙ DI **140.000** BAMBINI E RAGAZZI DAGLI **0** AI **18** ANNI E OLTRE **10.000** INSEGNANTI.





CARTA D'IDENTITÀ

- **percorso didattico** per insegnanti accreditato presso il Miur;
- **laboratorio musicale in classe;**
- **opera lirica interattiva**, recite scolastiche e Opera Family;
- **Opera domani PLUS:** materiali didattici e proposte di interazione differenziate per Scuole Primarie e Secondarie e molti spartiti in più; per suonare con l'orchestra di classe.

L'ELISIR D'AMORE. Una fabbrica di idee

Regia **Manuel Renga**

Scene **Aurelio Colombo**

Costumi **Aurelio Colombo** e **Manuel Renga**

Cantanti AsLiCo

Orchestra 1813

"Il nostro Elisir si svolge negli anni '30 del secolo scorso, nella fabbrica di Sciroppo per la tosse Elisir. Questa fabbrica è grigia e triste. Lo sciroppo prodotto, di per sé odiato dai bambini, è cattivo e molto amaro. La fabbrica è un luogo dove manca la dolcezza, dove manca la felicità perché nessuno ha il coraggio di provare cambiare la ricetta, nessuno ha il coraggio di osare "

dalle note di regia - Manuel Renga e Aurelio Colombo

Saranno i bambini e ragazzi di Opera domani a osare e migliorare la ricetta, saranno i lavoratori notturni della fabbrica, che porteranno in teatro quegli ingredienti segreti contro le amarezze della vita e salveranno le sorti della fabbrica.

Con *L'elisir*, quest'anno, affrontiamo in classe il tema della **creatività**, dell'**iniziativa**, del **lavoro** e della **lettura** come strumento di formazione dell'identità e conoscenza di sé. **NUOVE proposte interdisciplinari** legate al mondo della comunicazione, delle *fake news* e delle interazioni sociali online.





COSA

Percorso didattico Insegnanti accreditato presso il MIUR:

- I MODULO: didattica musicale;
- II MODULO: canto;
- III MODULO: teatro e espressione culturale;
- didattica online e tanti contenuti opzionali disponibili sul sito;
- tutoraggio e valutazione.

Per un totale di **22** ore da organizzarsi in moduli infrasettimanali o in seminario intensivo.



MATERIALI DIDATTICI

- **libretto** studenti primarie e secondarie;
- **dispensa insegnanti**;
- **CD**:
 - audio-libretto poetico
 - cori e basi musicali
 - contenuti di didattica online

FORMAT SPETTACOLO

Durata: 75 minuti

Allestimento; pensato per spazi teatrali e di spettacolo dal vivo

Pubblico consigliato: dai 400 ai 1500 spettatori

Tempi di montaggio: 1 giornata



27 e 28 OTTOBRE 2018 @TEATRO SOCIALE DI COMO

SAVE THE DATE OPERA EDUCATION EXPERIENCE

#anteprima SPETTACOLI e LABORATORI ESPERIENZIALI DAGLI 0-99 anni

SABATO e DOMENICA - WEEK END INTENSIVO INSEGNANTI e EDUCATORI DOMENICA - SEZIONE FAMIGLIE e OPERATORI DELLA PRIMISSIMA INFANZIA

Nella splendida cornice del Teatro Sociale di Como, torna l'appuntamento con **Opera Education Experience**: conferenze, performance, laboratori pratici, focus e tavoli di confronto per offrire un'anteprima dell'edizione 2019, ispirata a L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti.

SABATO e DOMENICA - Anteprima di tutti i progetti e le novità di **OPERA EDUCATION 2018/19** con i team artistici.

Laboratori pratici rivolti a insegnanti ed educatori che partecipano ai progetti di **OPERA DOMANI, OPERA KIDS e OPERA IT**, al termine dei quali sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

DOMENICA - GIORNATA DEDICATA ALLE FAMIGLIE e AGLI OPERATORI DELLA PRIMISSIMA INFANZIA

Incontro con esperti e artisti promotori di iniziative dedicate a cultura e infanzia.

Concerto giocato per famiglie e bambini dagli 0-6 anni,
letture animate e sorprese per tutte le età.

Accesso libero per le conferenze e letture animate.

Prenotazione per il concerto pomeridiano presso la biglietteria del Teatro Sociale di Como (fino a esaurimento posti).

Per info, costi e iscrizioni: www.operaeducation.org

Opera Education

un progetto di



con il sostegno



Ideatore e Curatore: Barbara Minghetti

Project Manager Martina Beria **mberia@aslico.org**

Responsabile Didattica Chiara Butti: **didattica@operaeducation.org**

Responsabile Scuole Valeria Moroni **vmoroni@aslico.org**

Drammaturgia musicale Opera baby, Opera Kids e Opera It Federica Falasconi

Curatore progetto didattico: Carlo Delfrati

Team didattico Opera Education: Mita Bassani, Selena Bellomi, Gabriele Bolletta, Giuseppe Califano, Andrea Ceraso, Daisy Citterio, Gabriella Corsaro, Stefano Dragone, Veronica Ghisoni, Stefano Lamon, , Davide Marranchelli, Simona Marzilli, Mariagrazia Mercaldo, Antonio Smaldone, Irina Solinas, Ilaria Taroni, Margherita Tomasi, Elisa Torri, Alessandra Zinni

Credit Illustrazione L'opera cresce con te: Agnese

Credit fotografie di scena: Alessia Santambrogio

www.operaeducation.org

FB OPERA EDUCATION. ASLiCO

02-89697360

Teatro Sociale di Como, Via Bellini, 3 - 22100 Como