



Costruzione del Futuro

VISIONI DI DANZA PER GIOVANI GENERAZIONI

Costruzione del futuro è un processo di ricerca nato nella primavera 2018 e condiviso da **Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, Accademia Perduta | Romagna Teatri e Reggio Children**. Insieme intendiamo affrontare il tema delle giovani generazioni, alle quali il sistema dello spettacolo riesce ad offrire, nella maggioranza dei casi, prodotti superficiali, risultato di una stanca ripetitività e senza alcuna ricerca linguistica e culturale.

Creare uno spettacolo per bambini oggi è un gesto di responsabilità che comporta un obbligo: guardare dentro un presente che non conosciamo davvero.

Se la cultura deve contribuire al futuro, allora bisogna prima penetrare il nostro tempo, e offrire al bambino che ci guarda con provvisoria fiducia non solo una lettura sincera, ma qualche emozione, e piccole tracce per andare al di sotto del quotidiano più invadente.

Ed è la bellezza quella scoperta che un team di pedagogisti, scienziati, artisti e sociologi ha provato a cercare, nascosta tra le pieghe dei cliché, offuscata dalle paure, dissolta dalla violenza. Offrendo qualche intuizione e un tema agli artisti incaricati di costruire uno spettacolo di danza per bambini con quattro giovanissimi danzatori.

Un viaggio di andata e ritorno: non si tratta solo di indirizzare i linguaggi della danza contemporanea verso un'arte coreutica di futura generazione, capace di dialogare con il mondo dell'infanzia e di ridisegnare la consapevolezza di ogni bambino verso la propria fisicità, aiutandolo a valorizzare e rispettare la propria identità, unicità, differenza. Anche gli artisti apriranno gli occhi su quanto i bambini, adeguatamente stimolati, possono raccontare, inventare e perfino creare. **Un processo nel quale lo spettacolo nasce con i bambini, prima di iniziare il suo viaggio verso i bambini**. Sono tre i gruppi coinvolti (rispettivamente di 4, 6 e 8 anni), che interagiranno con le storie raccontate dal drammaturgo **Simone Giorgi** e con i gesti del coreografo **Saul Daniele Ardillo** (uno dei coreografi più interessanti che stanno crescendo all'interno di Aterballetto). Bambini che non saranno solo spettatori quindi, ma complici del processo creativo. A partire dagli indizi dei bambini il coreografo e il drammaturgo, accompagnati dai pedagogisti e ricercatori di Reggio Children, trarranno materiale utile alla creazione di uno spettacolo dedicato all'immaginario dell'infanzia.

Tutto il progetto è accompagnato dal Comune di Reggio Emilia (Assessorato Educazione, conoscenza e creatività giovanile) e dall'Istituzione Scuole e dei Nidi dell'Infanzia di Reggio Emilia.

Hanno contribuito al processo di ricerca "Costruzione del futuro": Daniele Francesconi *festivalfilosofia*, Elena Pasetti *PlnAC*, Filomena Carrillo *Maestri di Strada*, Ilaria Rodella *Ludosofici*, Francesca Dabrassi *psicologa*, Leonardo Sangiorgi e Fernanda Menendez *Studio Azzurro*, Martina Ardizzi *neuroscienziata - Università di Parma*, Matteo Zattoni *L'orecchio di Dioniso*, Nello Ferrieri *Cinemovel*, Oscar Dominguez *scultore* e Renata Molinari *drammaturga*.



APPUNTAMENTI

DA GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO A LUNEDÌ 15 APRILE 2019

Il coreografo Saul Daniele Ardillo e il drammaturgo Simone Giorgi incontrano i bambini.

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO 2019

Saul Daniele Ardillo inizia a creare la coreografia con quattro giovanissimi danzatori.

VENERDÌ 11 OTTOBRE 2019 – NID PLATFORM, REGGIO EMILIA- TEATRO CAVALLERIZZA (ANTEPRIMA –ESTRATTI)

MARTEDÌ 29 OTTOBRE 2019 – SEGNI NEW GENERATIONS FESTIVAL, MANTOVA (PREMIERE)

La Piccola Bellezza – titolo provvisorio

Spettacolo per bambini con 4 danzatori

Coreografia e scene **Saul Daniele Ardillo**

Drammaturgo **Simone Giorgi**

Musica **Franz Schubert**

Elaborazioni musicali **Alessandro Grisendi**

Consulente musicale **Roberta De Piccoli**

Costumi **Lazzaro Mussini**

Luci **Carlo Cerri**

Produzione **Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto**

Coproduzione **Accademia Perduta | Romagna Teatri**

In collaborazione con **ATER | Circuito Regionale Multidisciplinare, Cinema Teatro Boiardo e Comune di Scandiano (RE)**

Partner di progetto **Reggio Children; Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia di Reggio Emilia**