

CURRICULUM VITAE

Giovanni Vegeto

- Nato a Milano il 3 giugno 1965
- Laureato in Economia e Commercio (Corso di Laurea in Economia Aziendale; indirizzo Libera Professione di Dottore Commercialista) all'Università Luigi Bocconi di Milano, A.A. 1992-1993.
- Titolo della Tesi: "ASPETTI FINANZIARI DELLA GESTIONE DEGLI ENTI LIRICI", relatore prof. Roberto Ruozi (analisi del contesto istituzionale in cui si svolge l'attività degli enti autonomi lirici italiani ed analisi comparata delle politiche gestionali seguite, sia a livello artistico, sia a livello amministrativo, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Regio di Torino, all'Opéra di Parigi ed al Grand Theatre di Houston)
- Altri studi: Diploma di liceo scientifico, studi musicali presso la Scuola Civica di Milano (clarinetto, canto lirico)
- Esperienze lavorative:
 - 1989-1995: collaborazioni come critico musicale de "Il Sole 24 Ore"
 - 1991-1992 impiegato alla Hodgson Landau Brands s.a.s. (società di revisione e certificazione di bilancio)
 - 1994-1995: tutor dei corsi di formazione per Maestri Collaboratori di Sala e Palcoscenico, per Pianisti accompagnatori al Ballo e per Maestri Collaboratori al Coro presso la Direzione Scuole, Formazione e Sviluppo presso il Teatro alla Scala di Milano
 - 1995: collaboratore per gli aspetti organizzativi della Direzione Artistica del Teatro alla Scala di Milano
 - dal 1995 al 2000 Direttore Amministrativo dell'As.Li.Co. - Associazione Lirica e Concertistica Italiana, associazione che organizza un concorso per giovani cantanti lirici europei, un successivo corso destinato ai vincitori ed una stagione lirica rappresentata nei principali Teatri di Tradizione Lombardi (Como, Cremona, Bergamo, Brescia, Mantova, Pavia).
 - nel 1998 Direttore Amministrativo nel "Progetto Don Giovanni" organizzato da Europerastudio, Associazione Europea dei Centri di Formazione per Giovani Cantanti Lirici della Comunità Europea, realizzato grazie al contributo della Comunità Europea, che ha visto l'organizzazione di corsi di perfezionamento, la produzione dell'opera mozartiana, una tournée svoltasi nel periodo marzo-novembre 1998 in quattro paesi Europei (Germania, Italia, Inghilterra, Francia).
 - dal 2000 al 2003 Segretario Generale dell'As.Li.Co., responsabile quindi di tutti gli aspetti economici della gestione dell'As.Li.Co.,
 - dal 2002, a seguito dell'acquisizione da parte dell'As.Li.Co. del Teatro Sociale di Como, e della fusione tra le due istituzioni, Segretario Generale del Teatro Sociale di Como/As.Li.Co.
 - dal 2003 Consigliere d'Amministrazione e Amministratore Delegato del Teatro Sociale di Como/As.Li.Co., con assunzione dei pieni poteri per la gestione dell'Azienda.
 - dal 2003 docente di vari corsi di formazione e di perfezionamento per professioni dello spettacolo, tra cui quelli organizzati dall'Accademia del Teatro alla Scala, dall'Università Luigi Bocconi di Milano, dal Politecnico di Milano e dall'Università degli Studi di Como.
 - Dal 2007 membro della Commissione Giudicatrice del Concorso per Giovani Cantanti lirici dell'Unione Europea

- Dal 2008 membro del Consiglio di Presidenza dell'ATIT, Associazione Teatri italiani di Tradizione