

# INFERNO

**Christian Poggioni** regia e interpretazione

**Adriano Sangineto** musiche originali

Giovanni Boccaccio, 50 anni dopo la morte di Dante, tenne in Firenze una lettura pubblica dell'Inferno diventando così il primo attore a cimentarsi con la *Lectura Dantis*, rito collettivo in cui i "sacri" versi si fanno carne e voce. Poiché la Divina Commedia è una straordinaria sinfonia poetica, se ne godono pienamente le molteplici sfumature musicali ascoltandola in presenza di un attore che ne "suoni" le parole.

Ispirato alla riduzione drammaturgica originale e graffiante del poeta Edoardo Sanguineti, il nostro Inferno è uno spettacolo di forte impatto linguistico e musicale dove lo spettatore viene condotto, come Virgilio condusse Dante, attraverso i gironi della prima Cantica della Commedia. Prima di *uscire a "a riveder le stelle"* verrete interpellati da una moltitudine di anime: Paolo e Francesca, Ciaccio, Pier della Vigna, Brunetto Latini, Vanni Fucci, Ulisse, Frate Alberigo, il Conte Ugolino... spiriti di lussuriosi, golosi, suicidi, ladri, traditori che con parole disperate, nostalgiche, irriverenti o sacrileghe – ma sempre umanissime – vi racconteranno la storia della loro vita, il peccato che li dannò, il desiderio di essere "ricordati nel dolce mondo".

## Programma

Canto I	Dante e Virgilio
Canto V	Paolo e Francesca, lussuriosi
Canto VI	Ciaccio, goloso
Canto XIII	Pier della Vigna, suicida
Canto XV	Brunetto Latini, sodomita
Canto XXIV	Vanni Fucci, ladro
Canto XXV	Caco il centauro
Canto XXVI	Ulisse, consigliere fraudolento
Canto XXXIII	Frate Alberigo, traditore degli ospiti
Canto XXXIII	Conte Ugolino, traditore della patria
Canto XXXIV	Lucifero

## **CHRISTIAN POGGIONI**

*Attore e regista*

Si diploma in recitazione con Giorgio Strehler alla prestigiosa Scuola del Piccolo Teatro di Milano, si laurea con 110 e lode presso l'Università Statale di Milano e frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la School of Cinematic Arts - University of Southern California di Los Angeles. Ha recitato in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda, prendendo parte a tournée nazionali ed europee. È stato assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York. Ha recitato in produzioni televisive, cinematografiche e radiofoniche per Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana. Ha diretto e interpretato gli spettacoli Tradimenti, Nostos, Alla ricerca del tempo perduto, Alla corte di un giullare, Apologia di Socrate e Simposio di Platone, La notte degli ulivi, Il vangelo secondo Pilato, Shakespeare's Memories, La bottega del caffè, Canto di Natale. È maestro di recitazione presso la Scuola di Alta Formazione dell'Università Cattolica di Milano diretta dalla prof.ssa Elisabetta Matelli.

[www.christianpoggioni.it](http://www.christianpoggioni.it)

## **ADRIANO SANGINETO**

*Musicista e compositore*

Suona numerosi strumenti a fiato e a corda, si specializza in clarinetto al conservatorio di Milano e in arpa celtica da autodidatta. Approfondisce la composizione classica in conservatorio a Milano e la cultura musicale popolare, componendo brani anche per colonne sonore, spettacoli teatrali, pubblicità. Si esibisce in Italia e all'estero e pubblica diversi album, sia come solista sia con due formazioni: l'Ensemble Sanginetto, fondato insieme alla sorella gemella Caterina e dedito alla musica popolare irlandese e italiana, e il gruppo Antica Liuteria Sanginetto, con cui presenta un repertorio di musica antica utilizzando strumenti a partire da dipinti rinascimentali.

[www.adrianosanginetto.com](http://www.adrianosanginetto.com)