



SEMI

*La storia vera di
Nikolaj Ivanovič Vavilov,
agronomo russo che diede la sua vita
per combattere la fame nel mondo.*

di **FRANCESCA MARCHEGIANO**

con **STEFANO DRAGONE**

musica a cura di

FRANCESCO ANDREOTTI

16SEI

sedici sei.com

SEMI racconta la storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov, agronomo russo nato a Mosca nel 1887, e morto a Saratov nel 1943. Più di questo, SEMI è il racconto di un visionario, un eccezionale scienziato il cui valore, riconosciuto a livello mondiale già cento anni fa, è oggi sconosciuto al grande pubblico.

Vavilov era un genio, un uomo che ha impegnato tutta la sua vita nel cercare di trovare una soluzione al problema della fame in Russia e nel resto mondo, attribuendo al cibo i significati di giustizia, uguaglianza e futuro.

Vavilov è stato il pioniere degli studi sulla biodiversità e sul patrimonio naturalistico e culturale di tutti i popoli della Terra. Nel corso della sua carriera, ha esplorato più di 60 Paesi, riscrivendo spesso la mappa geografica di territori fino ad allora inesplorati da parte degli europei.

SEMI racconta anche del progetto grandioso di Vavilov, la prima Banca di Semi e Piante commestibili al mondo, difesa eroicamente dai suoi ricercatori, durante l'assedio di Leningrado, ed esistente ancora oggi.

SEMI ha la voce narrante di Yuri, il secondo figlio di Vavilov, che descrive la vita del padre, la sua ascesa e il suo drammatico declino, causato dalla politica dittatoriale di Stalin.

SEMI, spettacolo adatto a un pubblico di ragazzi e adulti, invita a riflettere sull'importanza delle piante come fonte di vita per l'umanità, sui sogni che si scontrano con l'ignoranza che a volte sale al potere, e sulla consapevolezza che dobbiamo avere, anche e soprattutto oggi, di fronte ad ogni scelta di acquisto e alimentazione che compiamo.

SEMI ricorda che siamo tutti responsabili, ora più che mai, del destino di questo meraviglioso Pianeta.



[...] E ogni volta che tornava, portava indietro semi, e poi altri semi... provette, barattoli, sacchi, bauli pieni di semi.

"I semi sono un regalo che non è ancora stato aperto", diceva, "sono tutta la vita impacchettata dentro. Vedi?"

E mentre raccontava, spalancava le braccia... e io vedevo uscirgli dalle maniche campi di girasoli americani, piantagioni di alberi con le mele d'oro ad Alma Ata, ulivi del sud Italia, con il tronco storto e le foglie d'argento, distese di grano attraversate da branchi di cinghiali.

"Ma tu lo sai, da dove viene quello che hai nel piatto?", mi chiedeva, le pochissime volte che mangiava a casa.

Io non lo sapevo mai. Stavo lì con il cucchiaino di minestra a mezz'aria, che gocciolava, mentre il vapore mi faceva prudere il naso, ma non sapevo cosa rispondere. Perché per me, la minestra era nata nella pentola che stava sulla stufa dal mattino, con quell'odore di cavolo che poi ci rimaneva addosso e ce lo portavamo anche per strada, attaccato ai capelli, al cappotto e alla sciarpa, e le cipolle, o le patate, che c'erano nella minestra, al massimo potevano essere quelle del mercato, dove la mamma mi trascinava sempre a fare la spesa, fermandosi con le altre donne a lamentarsi del freddo in arrivo, tastando le pere sopra ai banchi semi vuoti." [...]

SEMI è un MONOLOGO TEATRALE, della durata di 60' circa.

Per le scuole, SEMI è lo stimolo per approfondire i seguenti TEMI:

- 1. ALIMENTAZIONE**
- 2. BIODIVERSITÀ**
- 3. SECONDA GUERRA MONDIALE**
- 4. ASSEDIO DI LENINGRADO**
- 5. GLOBALIZZAZIONE vs VALORE AMBIENTALE/CULTURALE LOCALE**
- 6. PROFESSIONI DEL FUTURO**
- 7. ECOLOGIA**
- 8. ESPLORAZIONI/ VIAGGI / GEOGRAFIA**
- 9. CREDERE IN UN SOGNO O VALORE, A COSTO DI SACRIFICARE LA PROPRIA VITA**
- 10. VISIONE EGO-CENTRICA DEL MONDO vs VISIONE ECO-CENTRICA**
- 11. RAPPORTO PADRE-FIGLIO**
- 12. MUSICA POPOLARE, OPERE CLASSICHE: IL VALORE DELLA MUSICA PER LA CREAZIONE DELL'IDENTITÀ DI UN POPOLO**
- 13. GLOBAL SEED VALUT (Banca Mondiale dei Semi alle Svalbard)**
- 14. COME LE STORIE POSSONO MIGLIORARE LA RELAZIONE CON NOI STESSI, LA NATURA, IL MONDO (v. progetto 16SEI www.16sei.com)**



STEFANO DRAGONE

Attore professionista, ha messo in scena numerose produzioni teatrali in tutta Italia e produzioni cinematografiche del panorama indipendente italiano. Tra i vari lavori, è anche il protagonista del film “6 Meglio di Me”, regia di Luca Solina, in distribuzione nel 2018-19. Diplomato al Corso Biennale per Attore Cine Televisivo, ha ricevuto una nomination come Miglior Attore Non Protagonista all’Asia Web Awards 2017, con la web serie “Survival” vincitrice di numerosi premi nazionali ed internazionali. Ha conferito la qualifica di Operatore di Teatro Sociale e di Comunità presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
www.stefanodragone.net

FRANCESCA MARCHEGIANO

Autrice di narrativa e di spettacoli teatrali, è formatrice e consulente in ambito aziendale, finanziario e sociale, dove sviluppa i temi della narrazione, dello sviluppo organizzativo e personale. Avendo a cuore il tema del rispetto della Natura in ogni sua forma di vita, ha fondato 16SEI, per creare narrazioni che sensibilizzino il pubblico verso una partecipazione responsabile e gentile alla vita di questo Pianeta.
www.francescamarchegiano.com